

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

- Los trabajos se presentarán en disquette o CD, escritos en Times New Roman 12 e interlineado sencillo. En el soporte se rotulará el nombre del autor y título. También se entregará una copia impresa. Los originales se remitirán a Real Academia Galega de Belas Artes de Nosa Señora do Rosario: Plaza Pintor Sotomayor s/n 15001 A Coruña.
- Las referencias bibliográficas, en caso de que las haya pueden colocarse a pie de página o al final del texto. El nombre del autor irá en minúscula salvo la primera letra de sus apellidos e inicial del nombre.
- La bibliografía, si la hay, se dispondrá por orden alfabético de apellidos y las pertenecientes a un mismo autor se ordenarán por año de publicación.
- Los originales de autores no pertenecientes a la Academia han de ser presentados por un académico. En caso contrario serán revisados por el comité científico de la revista quien podrá rechazar los originales que no considere aptos. Éstos serán devueltos a sus autores y sobre ellos no se mantendrá correspondencia.
- Los autores recibirán pruebas de imprenta para su corrección. Las modificaciones serán exclusivamente gramaticales o de errores de impresión y no alterarán la composición ni las dimensiones del párrafo. Las correcciones se realizarán, preferentemente, con bolígrafo rojo u otro color distinto del negro (nunca con lápiz); se podrá utilizar la simbología normalizada UNE 54-051-74 o bien otro sistema siempre que sea claro y preciso. Transcurrido el plazo de corrección sin que se hayan devuelto las pruebas el comité de redacción decidirá sobre la publicación del trabajo sin corregir o hará él la corrección.
- Los autores de los textos publicados recibirán gratuitamente un ejemplar de la revista en que se publique su trabajo y veinticinco separatas.