

## RAMÓN YZQUIERDO PERRÍN



Licenciado en Filosofía e Letras, sección de Historia pola Universidade de Santiago de Compostela en 1970. Doutor en Historia da Arte en setembro de 1976. En ambos os casos coa cualificación de Sobresaliente e Premio Extraordinario. A Tese Doutoral foi, tamén, premiada pola Excelentísima Deputación de Pontevedra.

De 1970 a 1995 formou parte do Departamento de Historia da Arte da Universidade de Santiago; desde 1979 como Profesor Titular Numerario. En 1995 e tamén previo a concurso-oposición, trasladouse, como Catedrático de Historia da Arte, á Universidade da Coruña, con docencia nos Campus de Ferrol A Coruña. Preside a

Comisión de garantías de devandita universidade por elección do seu claustro. O seu labor docente e investigadora foi avaliada positivamente en todos os quinquenios e sexenios que contemplan as normas vixentes. A súa investigación céntrase na Historia da Arte, con especial dedicación á Arte Medieval, en particular no románico e o protogótico, con incursións na arte moderna ata o Neoclasicismo inclusive.

Alguns traballos de investigación foron subvencionados e, en parte, publicados pola Fundación Pedro Barrié da Maza. Igualmente contou con axudas e programas de investigación subvencionados pola Excelentísima Deputación Provincial de Lugo así como pola Xunta de Galicia. dirixiu tese de licenciatura e doutoramento.

Os estudos realizados polo Prof. Dr. D. Ramón Otero Túñez sobre o coro pétreo do mestre Mateo, publicados pola Fundación Barrié, permitiron a reconstrución da maior parte da sillería alta nunha nova sala do Museo da Catedral de Santiago, tarefa que desenvolveu entre 1995 e 1999.

En 1989 foi elixido Académico Correspondente da Real Academia Galega de Belas Artes; en 1993, Académico de Número da mesma Real Academia, Sección de Arquitectura. No ano 2000 foi elixido Académico Correspondente, Sección de Competentes nas Artes, da Real Academia de Belas ARTES DE San Fernando de Madrid.

Desde 1992, pertence ao Consello de Fábrica da Catedral de Santiago. Desde 1998, pertence ao Plenario do Consello da Cultura Galega, formando parte, tamén dalgunhas dos seus relatorios. No 2001 foi nomeado membro do Consello de Cultura da Excelentísima Deputación Provincial de Lugo.

Colaborou en diferentes actividades da súa especialidade con outras Universidades, Consellería de Cultura, Deputación Provincial de Lugo, Institutos e Seminarios. Ha comisariado exposicións, organizado e participado en congresos e reunións científicas internacionais, nacionais e doutra índole e participado en recuperacións de patrimonio. As súas publicacións son moi numerosas.