



Real Academia Galega de Belas Artes

Praza do Pintor Sotomayor, s/n
15001 A Coruña
Teléfono e fax 981 211 602
info@academiagalegabelasartes.org
www.academiagalegabelasartes.org

PATROCINAN:



Real Academia Galega de Belas Artes

JOSÉ NÚÑEZ ARES

Jueves 6 de mayo de 2010
A las 20:00 horas
Salón de Actos Academia de Belas Artes

concierto

José Núñez Ares (Ourense, 1978) finalizó la carrera de piano en el Conservatorio Superior de A Coruña. Prosiguió sus estudios con la pianista y pedagoga Mercedes Goicoa en A Coruña y con Jorge Federico Osorio en Chicago.

A partir del 2003 estudió con el Maestro Aquiles Delle Vigne en Italia y Austria. En 2005, antes de finalizar su curso de posgraduado en el Conservatorio de Rotterdam, comenzó a trabajar como profesor asistente en la clase del Maestro Delle Vigne.

Es licenciado en Ingeniería Superior de Caminos, Canales y Puertos por la Universidade da Coruña. Durante este tiempo ha representado a la Universidad en conciertos en diversas ciudades gallegas, en Nueva York y en Böchum (Alemania).

Ha participado como solista con diversas orquestas, entre las que se encuentran la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Joven Orquesta de la EAEM, Orchestra Filarmonica di Stato "P. Constantinescu" (Rumania) y la Orquesta Joven Sinfónica de Rotterdam siendo dirigido por Manel Valdivieso, Víctor Pablo Pérez, Maximino Zumalave, Roberto Misto y Jan Stulen.

Ha actuado en recitales en Austria, Italia, Holanda, Alemania, EEUU y España.

En España ha actuado, entre otros escenarios, en la Fundación Barrié de la Maza (A Coruña), Teatro Rosalía de Castro (A Coruña), Casa de Galicia (Madrid), Sociedades Filarmónica de Burgos, A Coruña y Pontevedra, Teatro Pastor Díaz (Viveiro), Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela), Teatro García Barbón-Centro Cultural Caixanova, Auditorio de Vilagarcía, Paraninfo de la Universidad (A Coruña), entre otros.

Asimismo ha ofrecido conciertos en el Hotel de Ville de Bruselas, Wiener Zaal del Mozarteum (Salzburgo), en el Doelen (Rotterdam) y otros escenarios en los Países Bajos, Bélgica e Italia.

En la actualidad reside en Dordrecht (Holanda) y trabaja como profesor asistente y coordinador del departamento de piano y del programa de estudios Codarts Virtuoso en el Conservatorio de Rotterdam (Países Bajos).



PRIMERA PARTE

FREDERIC CHOPIN Balada nº 3, Op. 47 en La bemol Mayor
(1810-1849)

FREDERIC CHOPIN Sonata nº 2, Op. 35 en Si bemol menor
(1810-1849)
Grave-Doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre
Finale. Presto

SEGUNDA PARTE

**SALVADOR
BACARISSE** Pasodoble
(1898-1963)

MAURICE RAVEL Mirrors
(1875-1937)
Noctuelles
Oiseaux tristes
Une barque sur l'océan
Alborada del gracioso
La vallée des cloches