

XOSÉ CARLOS VALLE PÉREZ

Nace en Pontevedra el 25 de noviembre de 1953. Licenciado en Historia del Arte (1975) por la Universidad de Santiago de Compostela. Doctor en Historia del Arte (1981) por la Universidad de Santiago de Compostela. Premio Extraordinario de Licenciatura y de Doctorado. Director, desde 1986, del Museo de Pontevedra. Director de la "Catalogación Arqueológica e Artística de Galicia" (Fundación Pedro Barrié de la Maza). Director del "Inventario de Bens Mobles da Igrexa en Galicia" (Ministerio de Cultura / Consellería de Cultura). Miembro del Patronato del Museo do Pobo Galego, del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) y del Museo Arqueológico Nacional (Madrid) (1999-2003). Presidente de la *Confederación Española de Centros de Estudios Locales* (CECEL- CSIC) (1993-2001). Correspondiente de las Reales Academias de la Historia, Bellas Artes de San Fernando, Nacional de Belas Artes de Portugal y Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Presidente de la *Sociedad Coral Polifónica* de Pontevedra. Secretario permanente del Jurado del Premio de Periodismo "Julio Camba".



En 1989 es nombrado miembro correspondiente de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. En 1998 es elegido académico numerario, ingresando en 1999 con un discurso sobre "*O Mosteiro de Santa María de Franqueira durante a Idade Media*".

Comisario, entre otras, de las exposiciones "Santiago de Compostela: 1.000 años de Peregrinación Europea" (encuadrada en el marco de Europalia-85 y celebrada en Gante-Bélgica), "O Pórtico da Gloria e o seu tempo" (Santiago, 1988), "Galicia no Tempo" (Santiago, 1991), "Imaxes da Arte en Galicia" (Lisboa, 1991), Bienal de Arte de Pontevedra (Ediciones de 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006 y 2008), "O Camiño de Santiago desde o aire" (A Coruña, 1993), "Do Tardogótico ó Manierismo: As relacións artísticas entre Galicia e Portugal" (A Coruña, 1995), "Arturo Souto" (A Coruña, 1997), "Arte de Cister em Portugal e Galiza" (Lisboa, 1998-1999), "Castelao: 1886-1950" (Pontevedra, 2000), "Arte Románica en Galicia e Portugal" (A Coruña, 2001), "Frei Martín Sarmiento (1695-1772)" (Pontevedra, 2002), "75 obras para 75 anos. Exposición conmemorativa do 75 aniversario da fundación do Museo de Pontevedra" (Pontevedra, 2003), "Os Pensionados da Deputación de Pontevedra, 1864-1933" (Pontevedra, 2003), "Camino que hicieron Europa: Santiago y su peregrinación" (Bratislava -Eslovaquia- y Cracovia -Polonia-, 2004-2005), "A Virxe Peregrina". Iconografía e Culto" (Pontevedra, 2004), "Os Pensionados da Deputación de Pontevedra, 1940-1969" (Pontevedra, 2005), "Xosé Filgueira Valverde, 1906 - 1996. Un século de Galicia" (Pontevedra, 2006), "O Museo de Pontevedra. Pasado, presente e futuro" (Pontevedra, 2007), "Los Desastres de la Guerra. Goya no Museo de Pontevedra" (Pontevedra, 2008) y "O primeiro Laxeiro (1908 - 1942)" (Pontevedra, 2008).

Es miembro de diversos organismos científicos, entre ellos el Instituto de Estudios Galegos P. Sarmiento (CSIC), el Centre Européen de Recherches sur les Congrégations et Ordres Religieux (CERCOR), el Centro de Estudios Xacobeos, el Instituto Cultural Galaico-Minhoto, el *Comité Español de Historia del Arte*, el *Consejo Internacional de Museos* (ICOM), la *Sociedad Española de Estudios Medievales e o Instituto de Estudos Medievais* (Universidade Nova de Lisboa, Portugal).

Pronunció numerosas conferencias, tanto en España como en el extranjero (Portugal, Francia, Italia, Suiza, Bélgica, Eslovaquia, Polonia, México, Argentina, Uruguay, Tunicia). Participó en múltiples Congresos Científicos, tanto nacionales como internacionales.

Es autor de numerosas publicaciones (más de doscientas cincuenta) sobre temas de su especialidad. Está en posesión, entre otras distinciones, de la Medalla de Galicia, del Premio Ciudad de Pontevedra y del Premio *Voz del Año de la Cultura*.