

## FELIPE-SENÉN LÓPEZ GÓMEZ

(Carballiño 1948). Realiza sus primeros estudios en Carballiño y en el *Instituto de Ourense*, donde se vincula como colaborador del *Museo Arqueológico*, entonces dirigido por Ferro Couselo, sumándose igualmente a las actividades de la agrupación cultural "*Auriense*". Estudia Filosofía y Letras, especialidad de Historia del Arte en la Universidad de Santiago de Compostela, a un tiempo que realiza prácticas de museología y arqueología con el historiador Manuel Chamoso Lamas en la creación, instalación y puesta en funcionamiento del *Museo de las Peregrinaciones*, y del *Museo do Ribeiro*; participando igualmente como supervisor de campo en las prospecciones arqueológicas del *Castro de Viladonga* (Castro de Rei, Lugo), y en la ermita de *San Guillermo de Finisterre*. En 1975 pasa a reorganizar aspectos en el *Museo Arqueológico de A Coruña*, ubicado en el Castillo de San Antón, siendo nombrado director-conservador. Con el ansia de



abrir la institución del museo al gran público y a las cuestiones socioculturales de la ciudad y de Galicia, crea el colectivo de colaboradores *Amigos do Museo Arqueolóxico*, que será base para la formación del colectivo *Amigos dos Museos de Galicia*. Con la misma ansia de dinamización y sensibilización sobre las cuestiones arqueológicas y patrimoniales de la cultura de Galicia, crea y dirige desde el museo coruñés el Boletín "*Brigantium*" y una serie de publicaciones, a un tiempo que coordina trabajos de prospección arqueológica submarina con el *Grupo de Investigación y rescate Arqueolóxico Subacuático* (GIRAS), en la bahía de la Coruña y otras áreas de la costa de la provincia, interviniendo en aspectos relativos a la sensibilización sobre el patrimonio sumergido, legislación, competencias, cuestiones técnicas etc. Desde el *Museo Arqueolóxico* coruñés inicia igualmente el trabajo de supervisión y puesta en valor del *Castro de Elviña*. Iniciando de 1978 a 1985 la consolidación y limpieza del área excavada a finales de los años cuarenta por Luengo Martínez.

Miembro del *Instituto Padre Sarmiento de Estudos Galegos*; En 1987 es nombrado académico numerario de la *Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, en la que ingresa con un discurso sobre "*A auga e as fontes en Galicia*". Numerario y secretario del *Instituto José Cornide de Estudos Coruñeses*, recibido con una disertación sobre "*Cuestións Arqueolóxicas e Museolóxicas: revisión dende o Museo Arqueolóxico da Coruña*" (1994).

En 1996 solicita la excedencia en el Museo Arqueológico de A Coruña, e ingresa en la Diputación Provincial de A Coruña, como Técnico de Gestión Cultural, inspirando y coordinando planes de dinamización cultural, museología y recuperación del patrimonio cultural mueble, inmueble e ideológico, así como la puesta en valor de los ecomuseos.

Con una importante labor en la dinamización cultural gallega: fundador de la asociación cultural "*Avantar*" de Carballiño, de "*Alexandre Bóveda*" de A Coruña, del semanario "*A Nosa Terra*", de la revista de pedagogía "*O Ensino*", en las que colabora con artículos de divulgación e sensibilización sobre el patrimonio cultural de Galicia. Creador y animador de "*Amigos do Museo Arqueolóxico da Coruña*", que por su actividad recibe en 1994 el "*Premio Otero Pedrayo*", inspiradora y base de "*Amigos dos Museos de Galicia*".

Preocupado por el lenguaje simbólico en la tradición gallega, así como por la puesta en valor del patrimonio etnográfico y arqueológico. Con obra dirigida a diferentes niveles de comprensión, los que fundamentalmente van desde la divulgación al ensayo, participa en múltiples publicaciones, artículos en medios de comunicación de Galicia, folletos, guías, programas de radio, TV, prologuista, autor de varios libros, especialmente sobre cuestiones relacionadas con la identidad cultural y recursos turísticos, entre muchos otros vinculados a la investigación arqueológica o histórica, expuestos en congresos, conferencias, etc. : *Museos de A Coruña* (Everest, León 1989); *Artesanía de Galicia* (Silex, Madrid 1981); *Ferro Couselo* (Artesa, Coruña, 1996); *Ourense Etnográfico* (Diputación, Ourense 1998); *Os Xogos Tradicionais en Galicia (Proxecto Galicia. Hércules, A Coruña 1999)*; *Festas populares de Galicia (serie con diapositivas)*; *Nadal, Antroido, Semana Santa, Maios, San Xoán, Festas populares, Magostos* (Baía , A Coruña 1997); *Os primeiros galegos:prehistoria e arqueoloxía de Galicia* (Lea, Santiago 2003); *Memoria do Carballiño* (Xerais, Vigo 2003).; Xaquín Lorenzo Fernández (Baía – 2004), etc.