

FRANCISCO PABLOS HOLGADO

Fue nombrado Académico Numerario de la Sección de Expertos en las Artes el día 26 de Marzo de 1994 tomando posesión el día 9 de Febrero de 1996 con el discurso titulado: "Urbano Lugo: andadura vital y plástica de un gran artista".

Nació en Salamanca en 1934 y reside en Galicia desde 1959.

Cursó las licenciaturas de Derecho en Compostela y de Ciencias de la Información en Madrid. Periodista profesional y técnico de radiodifusión. Miembro de la Fundación Castellblanch, del Patronato del Museo Municipal de Vigo y del Comité Cultural de Caixanova. Pronunció conferencias en Universidades y centros culturales de España, Europa e Hispanoamérica. Fue subdirector de la Casa de América en Vigo.



Novelista, ensayista y crítico de arte. Ha publicado cerca de un centenar de monografías y tratados de arte, con especial dedicación a la pintura gallega. Entre sus libros destacan "Pintores gallegos del Novecientos", "Plástica Gallega" y "La Pintura en Galicia". Tiene en curso de publicación (Abril 2008) "Diccionario crítico de artistas plásticos en Galicia", en dos gruesos volúmenes de casi 2000 páginas. Ha sido reiteradamente jurado de exposiciones y certámenes y ha publicado más de un millar de críticas y glosas de muestras artísticas en prensa, radio y televisión, medios en los que ha colaborado durante más de medio siglo.

Mantuvo amistad personal con numerosos artistas, desde Victorio Macho y Vázquez Díaz a Pio Baroja, Buero Vallejo y Carmen Martín Gaité.

Está especializado en pintura española de los siglos XIX y XX