

JOSÉ LÓPEZ CALO



Nació en Nebra (Porto do Son, A Coruña) en 1922. Sacerdote jesuita. Estudió la carrera eclesiástica en el Seminario de Santiago de Compostela y en la Compañía de Jesús, en la que ingresó en 1942. Licenciado en Filosofía (Universidad Pontificia de Comillas) y en Teología (Facultad de Teología de Granada). Doctor en Filosofía y Letras (Licenciatura en la Universidad de Granada, Doctorado en la de Santiago de Compostela) y en Musicología (Roma). Estudió Musicología en el Pontificio Instituto de Música Sagrada de Roma, donde tuvo como profesor principal al eminente musicólogo Mons. Higinio Anglés y donde se doctoró en 1962 con la tesis "La Música en la catedral de Granada en el siglo XVI". Profesor de Musicología (1965-1970) y Vicerrector (1967-1970) en el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma. Secretario General de la Sociedad Internacional de Música Sagrada (1963-1968). Asesor musical de Radio Vaticana (1963-1970). Desde 1973 Profesor Agregado, y luego Catedrático, de Historia de la Música en la Universidad de Santiago de Compostela, donde es Profesor Emérito desde su jubilación. Miembro de numerosas Academias y Sociedades Internacionales de Musicología. Socio Fundador de las Sociedades Nacionales de Musicología de Italia y España, fue varios años Vicepresidente de esta última.

En noviembre de 1978 es elegido Académico de Número de la Sección de Música de la Real Academia Gallega de Bellas Artes, ingresando el día 22 de noviembre de 1980 con un discurso titulado: "Esencia de la Música Sagrada". Desde 2007 es Archivero-Bibliotecario de la Institución. Miembro Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y de las de Granada, Segovia, Sevilla y Valladolid.

Autor de más de 60 libros de musicología y de más de 250 artículos en las principales revistas de musicología del mundo, así como en enciclopedias y en los principales diccionarios de música del mundo, entre los que destacan sus colaboraciones al diccionario alemán "Die Musik in Geschichte und Gegenwart", y en el "The New Grove Dictionary of Music and Musicians", para el que escribió más de 200 voces sobre música y músicos españoles. Entre su producción destacan sus numerosos catálogos y documentarios de los archivos de las principales catedrales españolas (Ávila, Burgos, Calahorra, Granada - catedral y capilla real -, Palencia, Plasencia, Santo Domingo de La Calzada, Santiago de Compostela, Segovia y Zamora).

Está en posesión de numerosas condecoraciones, nacionales e internacionales, entre las que destaca la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, que S. M. el Rey le impuso en mayo de 1989. En 2002 la Xunta de Galicia le confirió el Premio das Letras e Artes de Galicia.