

MARÍA VICTORIA CARBALO-CALERO RAMOS

1

Catedrática de Historia de Arte Contemporánea de la Universidad de Vigo.

Académica de número de la Real de Bellas Artes de Galicia.

Correspondiente de las Reales Academias de San Fernando (Madrid) y Santa Isabel de Hungría (Sevilla).

Decana de la Facultad de Historia (Universidad de Vigo)

Vocal del Padroado del Centro Gallego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago.

Vocal del Padroado de la Fundación Otero Pedrayo.

Vocal de las Comisiones de Patrimonio de la Xunta de Galicia y del Ayuntamiento de Ourense.



2

Líneas de investigación: Arte contemporánea. Arquitectura y ciudad.

3

Entre sus libros:

La ilustración en la Revista Nós, 1983.

Julia Minguillón, 1984 (Fundación Barrié, Tesis de Doutoramento).

Él Santuario de Nuestra Señora de las Ermitas (con A. Bonet Correa y A. González García), 1987 (1ª ed.), (1995, 2ª ed.).

Antón Faílde, 1986.

Os Castelaos de Ourense, 1985, 1989 (2ª ed.).

La revista Vida, una aventura antes de Alfar, 1997.

La transformación de una ciudad: Ourense 1880- 1936 (con Javier Suances y Marcos Valcárcel), 1995.

Arte de Fin de Siglo, (con Simón Marchán y Carmen Pena), 1998

Arte y Ciudad, ámbitos medieval, moderno y contemporáneo, (Cord), 2000.

Julia Minguillón y Maruja Mallo. Él reencuentro con la modernidad en la posguerra, 2001.

A Arte Galega (con C. Valle, M.L. Sobrino y A. Castro), 2005.

Recién:

Castelao and the Debate on Modernity. The state of Affairs, en MODERN GALICIA, 1916-1936.

Prints in Modern Galicia. The Twenties and Thirties, en MODERN GALICIA, 1916-1936, 2005.

4

Tiene comisariado diversas exposiciones y dictado conferencias en distintos países.