

JOSÉ RAMÓN SORALUCE BLOND



Catedrático de Composición Arquitectónica (Historia da Arte) do Departamento de Composición da Escola Técnica Superior de Arquitectura da Universidade da Coruña.

Cursou os estudos de Arquitectura na Escola de Arquitectura de Madrid, onde obtivo o título en 1976, doutorándose pola Universidade de Santiago de Compostela. Formou parte do profesorado da E.T.S.A. da Coruña dende os primeiros anos da súa creación, impartindo docencia de Debuxo Arquitectónico e Historia da Arte, así como numerosos programas de Doutoramento e Cursos de Posgrao Universitario. Dirixiu teses de doutoramento sobre arquitectura de Galicia, impartindo igualmente docencia na Facultade de Humanidades da Universidade da Coruña en materias de Conservación do Patrimonio.

Codirixe varios proxectos de investigación relativos ó inventario e á catalogación do patrimonio arquitectónico e etnográfico dos concellos da provincia da Coruña, con financiamento da Excm. Deputación Provincial da Coruña e da Xunta de Galicia.

É Académico Numerario da Real Academia Galega das Belas Artes na sección de Arquitectura. Igualmente é Académico Correspondente das Reais Academias de Belas Artes de San Fernando de Madrid e de San Jorge de Cataluña, así como membro electo do Instituto "José Cornide" de Estudos Coruñeses. Ocupou os cargos de Vicerrector de Extensión Universitaria (1990-1997), Vicerrector de Infraestructuras e Servicios (1999-2001) e Presidente da Comisión de Publicacións desta Universidade. Foi Adxunto do Rector para Infraestructuras e director da Universidade Senior entre 2001 e 2004. Dirixe o Departamento de Composición da Universidade

Exerce profesionalmente a súa actividade como Arquitecto, realizando obras de iniciativa pública e privada, así como intervencións de restauración e rehabilitación en diversos monumentos galegos.

Pola publicación dunha serie de artigos de divulgación sobre a arquitectura galega, no diario "La Voz de Galicia" durante os anos 1993 e 1994, obtivo o premio de Comunicación do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. Conta cunha ampla bibliografía repartida en numerosos artigos, actas de Congresos e monografías sobre a arquitectura española e galega en particular. Impartiu diversos cursos de doutoramento en universidades españolas e americanas.

PUBLICACIONES

"El Convento de San José de los Clérigos Regulares Menores, llamados Caracciolos".

COLECCIÓN UNIVERSITARIA Nº 1. Alcalá de Henares 1975.

"Arquitectura Románica de La Coruña: Faro - Mariñas - Eume".

(Director). Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. Santiago de Compostela 1983.

"O Castelo de San Antón".

Museo Arqueolóxico e Histórico de A Coruña. A Coruña 1984.

"Monasterios Románicos Gallegos".

Colección Arte y Arquitectura. Nº 1. Pontevedra 1985.

"Los Castros".

(Co-autor). Colección Arte y Arquitectura. Nº 2. Pontevedra 1985.

"Castillos y Fortificaciones de Galicia - La Arquitectura Militar de los siglos XVI-XVIII"

Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña 1985.

"Arquitectura Gótica en Galicia".

(Director). Universidad de Santiago y C.O. de Arquitectos de Galicia. Vigo 1986.

"La Real Colegiata de Santa María del Campo de La Coruña".

(Co-autor). Diputación Provincial de A Coruña. A Coruña 1990.

"El Banco Pastor de La Coruña".

(Co-autor). Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña 1994.

"A Antiga Maestranza de Artillería, Rectorado da Universidade de A Coruña".

(Co-autor). Universidade da Coruña. A Coruña 1994.

"O Antigo Hospital de Esteiro - Campus Universitario de Ferrol".

Universidade da Coruña. A Coruña 1997.

"Arquitecturas da Provincia da Coruña" - Tomos 1-15

(A Coruña 1995-2001).

"Arquitectura de la casa cubana".

(Co-autor) Universidade da Coruña. A Coruña 2001.