

MARÍA VICTORIA CARBALLO-CALERO RAMOS

1

Catedrática de Historia da Arte Contemporánea da Universidade de Vigo.
Académica de número da Real de Belas Artes de Galicia.
Correspondente das Reales Academias de San Fernando (Madrid) e Santa Isabel de Hungría (Sevilla).
Decana da Facultade de Historia (Universidad de Vigo)
Vocal do Padroado do Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago.
Vocal do Padreado da Fundación Otero Pedrayo.
Vocal das Comisións de Patrimonio da Xunta de Galicia e do Concello de Ourense.



2

Liñas de investigación: Arte contemporánea. Arquitectura e cidade.

3

Entre os seus libros:

La ilustración en la Revista Nós, 1983.

Julia Minguillón, 1984 (Fundación Barrié, Tese de Doutoramento).

El Santuario de Nuestra Señora de las Ermitas (con A. Bonet Correa e M.A. González García), 1987 (1ª ed.), (1995, 2ª ed.).

Antón Faiñde, 1986.

Os Castelaos de Ourense, 1985, 1989 (2ª ed.).

La revista Vida, una aventura antes de Alfar, 1997.

La transformación de una ciudad: Ourense 1880- 1936 (con Javier Suances y Marcos Valcárcel), 1995.

Arte de Fin de Siglo, (con Simón Marchán y Carmen Pena), 1998

Arte y Ciudad, ámbitos medieval, moderno y contemporáneo, (Cord), 2000.

Julia Minguillón y Maruja Mallo. El reencuentro con la modernidad en la posguerra, 2001.

A Arte Galega (con C. Valle, M.L. Sobrino y A. Castro), 2005.

Recentemente:

Castelao and the Debate on Modernity. The state of Affairs, en MODERN GALICIA, 1916-1936.

Prints in Modern Galicia. The Twenties and Thirties, en MODERN GALICIA, 1916-1936, 2005.

4

Ten comisariado diversas exposicións e dictado conferencias en distintos países.