

MARÍA DEL VILLAR MATEO DE ARENAZA

Decana de La Real Academia Gallega de Bellas Artes,
Nuestra Señora del Rosario.

Inicia sus estudios en A Coruña, en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, bajo la dirección de los profesores, Luís Quintas Goyanes y María Corredoyra, obteniendo el Primer Premio de Dibujo. También en la misma ciudad, asiste al estudio del pintor Izquierdo Vivas.

Continúa su formación artístico de pintura en Madrid durante varios años, en el taller del maestro Julio Moisés, simultaneándolo con la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.



En la misma capital de España asiste en el Círculo de Bellas Artes a las clases de dibujo en movimiento.

En 1950 se traslada a París, para conocer de cerca los impresionistas y asistir a la Academia de la Gran Chaumiere.

EXPOSICIONES.

1956- Primera exposición individual en la Asociación de Artistas de A Coruña.

1960- Participa en la Gran Exposición de Artistas Gallegas, con motivo de la conmemoración de las Bodas de Plata de la Asociación de Artistas, celebrada en el Salón de Exposiciones del Ayuntamiento de A Coruña.

1962- Individual en la Sala de la Asociación de Artistas.

1981- Individual en la sala "Galerías Artes" de A Coruña

1983- Homenaje a "Pintores Coruñeses". Catálogo Excma. Diputación Provincial de A Coruña.

1990- Antológica de la Real Academia Gallega de Bellas Artes, Nuestra Señora del Rosario, en la sala de exposiciones "Kiosco Alfonso" de A Coruña.

Aunque no muy amiga de exposiciones, participa en muchas exposiciones colectivas benéficas, celebradas en el Ayuntamiento y Caja de Ahorros coruñeses, entre otras instituciones.

En 1972, es nombrada Académica Numeraria de la Sección de Pintura de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, perteneciendo a la Junta de Gobierno como Tesorera, durante varios años.

En el 2002, con motivo del fallecimiento del entonces presidente Julio Fernández Arguelles, sucede al mismo, desempeñando el cargo de Presidenta en funciones durante un año.

Es Socia de Honor de la Asociación Pablo Ruiz Picasso de A Coruña.

Tiene infinidad de obra en colecciones particulares de España y el extranjero, así como en el Ayuntamiento, Academia Gallega de Bellas Artes, Diputación Provincial y Museo de Belas Artes de A Coruña.

Es autora del retrato del alcalde Federico Tapia, que figura en la Galería de Alcaldes del Excmo. Ayuntamiento coruñés.

Fue asimismo, miembro de numerosos jurados relacionados con la pintura.

BIBLIOGRAFÍA:

"Pintores y escultores del siglo XX."

"Gallegos", Correo Gallego.

"Pintores"El Ideal Gallego.

"Enciclopedia Galega."

"A Arte Inexistente".

