

INDICE POR VOLÚMENES REVISTA “ABRENTE”
PUBLICACIÓN DEL CENTENARIO AÑO 1949
PUBLICACIONES AÑOS 1969 - 2007
Números del 1 al 39

JUAN RAÚL LÓPEZ NAYA
LUCÍA PATIÑO PONTE

Volumen Año 1949
CENTENARIO DE LA ACADEMIA

PROEMIO. Pág. 3

- *Imagen de Nuestra Señora del Rosario. Patrona de la Real Academia Provincial de Bellas Artes. Lám. I*

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN LA CONMEMORACIÓN DE SU CENTENARIO. Pág. 5

- *Fotografía de grupo de Académicos en la conmemoración del centenario de la Corporación. Lám. II*

CRÓNICA DEL CENTENARIO.

Martes 15 de noviembre, miércoles 16 de noviembre y sábado 10 de diciembre. Pág. 7

- *Distintos aspectos de la Exposición organizada en el salón de la Asociación de Artistas. Lám. III*

PALABRAS DE SALUDO Y GRATITUD PRONUNCIADAS POR EL PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA, ILMO. SR. CONDE DE CANILLAS, EN LA SESIÓN EXTRAORDINARIA, DE APERTURA, CELEBRADA EL 15 DE NOVIEMBRE, EN EL SALÓN DE ACTOS DEL PALACIO MUNICIPAL DE LA CORUÑA. Pág. 11

MEMORIA HISTÓRICA DE LA REAL ACADEMIA PROVINCIAL DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

Leída por el Secretario General de la Corporación, D. José Seijo Rubio, en la sesión extraordinaria de apertura celebrada en el Salón de actos del Excmo. Ayuntamiento. Pág. 13

- *Retrato de la Sra. de Ramírez y R. Trujillo, por Dionisio Fierros, y retrato de Isidoro Brocos, por Joaquín Vaamonde. Lám. IV*

CATÁLOGO BIOGRÁFICO DE LA EXPOSICIÓN “CIEN AÑOS DE ARTE EN GALICIA”.

Salón de la Asociación de Artistas. Salón de exposiciones del Excmo. Ayuntamiento. Pág. 19

- *Una buena elección, por Isidoro Brocos, y Estudio de Pintores, por Fernández Cersa. Lám. V*
- *Paisaje, por Ovidio Murguía. Lám. VI*
- *Aspecto de la exposición organizada en el salón del Palacio Municipal. Lám. VII*
- *Diversos aspectos de la exposición organizada en el salón del Palacio Municipal. Lám. VIII*

PROGRAMA DEL CONCIERTO DE GALA.

Organizado por la Real Academia, en el Teatro Rosalía de Castro, el 16 de noviembre, a las 11 de la noche, con intervención de las colectividades coruñesas. Pág. 55

Volumen núm. 1 – Año 1969

UMBRAL.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 7

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EL DIA 20 DE MARZO DE 1955, FECHA EN QUE EL ILMO. SR. DON ÁNGEL DEL CASTILLO TOMÓ POSESIÓN DE LA PRESIDENCIA DE LA CORPORACIÓN. Pág. 11

DON ÁNGEL DEL CASTILLO LÓPEZ. DATOS MÁS IMPORTANTES DE SU VIDA Y SU OBRA.
Por Carlos del Castillo García. Pág. 15

LA BATALLA DE ELVIÑA EN LAS INTERESANTES “MEMORIAS DEL GENERAL SOULT”,
RECIENTEMENTE PUBLICADAS.
Por Ángel del Castillo. Pág. 53

SANTA MARÍA DE MEZONZO.
Por Ángel del Castillo. Pág. 63

EMOTIVO RECUERDO.
Por Manuel Vázquez Seijas. Pág. 67

LAS VISITAS ARTÍSTICAS, EJERCICIO SINGULAR DEL PRESIDENTE.
Por José Luis Bugallal Marchesi. Pág. 71

MACHADOS DE BRONZE ORNAMENTADOS.
Por Mario Cardozo. Pág. 75

RECORDANDO AL MAESTRO: ARQUITECTURA CIVIL EN LA CORUÑA.
Por Juan Naya Pérez. Pág. 81

OBSERVACIONES SOBRE LA DECORACIÓN VEGETAL EN EL ROMÁNICO DE GALICIA.
Por José Manuel Pita Andrade. Pág. 85

NOTAS ARQUEOLÓGICAS: UNA NUEVA ARA GALAICO-LATINA.
Por Francisco Vales Villamarín. Pág. 109

NECROLÓGICA. Pág. 115
– El R. P. Secundino Martín, O.P. (1890 – 11 de julio de 1968).
Por José Luis Bugallal y Marchesi

VIDA ACADÉMICA, Curso 1967-1968. Pág. 117

- MOVIMIENTO DE ACADÉMICOS.
- HOMENAJES Y ADHESIONES.
- GESTIONES DE LA ACADEMIA.
- REVISTA DE LA ACADEMIA.
- CONCURSO Y EXPOSICIÓN PARA LA CONCESIÓN DE BECAS Y PREMIOS DE LA FUNDACIÓN “PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA”.
- BIBLIOTECA.

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, EN 30 DE SEPTIEMBRE DE 1968. Pág. 125

Volumen núm. 2 – Año 1970

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EXCMO. SEÑOR DON FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, PRESIDENTE DE HONOR DE LA ACADEMIA, PRESENTACIÓN DEL ILMO. SEÑOR DON ÁNGEL DEL CASTILLO, PRESIDENTE DE LA CORPORACIÓN, Y DISCURSOS DE LOS ACADÉMICOS DE NÚMERO ILMOS. SEÑORES DON JOSÉ SEIJO RUBIO, DON JOSÉ MARÍA LUENGO MARTÍNEZ Y DON MANUEL CHAMOSO LAMAS, Y DEL EXCMO. SEÑOR DON FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ CANTÓN, DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Pág. 7

- Palabras de la Presidencia. Pág. 9
- “Semblanza de Sotomayor”, por José Seijo Rubio. Pág. 11
- “Sotomayor, Pintor de Cámara”, por José María Luengo. Pág. 17
- “Sotomayor, Pintor Gallego” por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 25
- “Sotomayor en la dirección del Prado y en la Academia de Bellas Artes de San Fernando”, por Francisco Javier Sánchez Cantón. Pág. 33

“MÚSICA EN COMPOSTELA”, UNA INSTITUCIÓN EJEMPLAR.

Por Adolfo Anta Seoane. Pág. 39

SIETE NUEVAS CANCIONES GALLEGAS. UNA VALIOSA APORTACIÓN DEL MAESTRO ROGELIO GROBA.

Por Luis Iglesias de Souza. Pág. 53

DOMINGO ANTONIO DE ANDRADE, MAESTRO DEL BARROCO, Y SU ASCENDENCIA CEENSE.

Por Francisco Mayán Fernández. Pág. 101

DE NUESTRO PATRIMONIO ARTÍSTICO. LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN LORENZO DE CARELLE.

Por Francisco Vales Villamarín. Pág. 111

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 115

- Don Rafael Barros Merino (31 de mayo de 1891- 23 de noviembre de 1968).
Por Juan Naya Pérez.
- Don Manuel Puga Pequeño (7 de mayo 1884 - 8 de febrero de 1969).
Por Francisco Vales Villamarín.
- Don José Juan González García (3 de mayo de 1903 - 18 de marzo de 1970).
Por José Luis Bugallal y Marchesi.
- Don José Seijo Rubio (15 de octubre de 1881- 9 de septiembre de 1970)
Por Luis Quintas Goyanes.
- Don Horacio Rodríguez Nache (12 de agosto de 1912 - 24 de octubre de 1970).
Por Adolfo Anta Seoane.
- Doña María del Carmen Corredoyra y Ruiz de Baro (18 de mayo de 1893 - 17 de noviembre de 1970).
Por José Luis Bugallal y Marchesi.
- Don Antonio Fernández Gómez (16 de febrero de 1882 - 20 de noviembre de 1970).
Por José Luis Bugallal y Marchesi.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 139

- “Sotomayor”, por Marqués de Lozoya.
- “Lugo monumental y artístico”, por Narciso Peinado Gómez.
- “Pintores asturianos. Tomo I: Juan Carreño de Miranda y Manuel Medina Díaz”, por Luciano Castañón; “Tomo II: Darío de Regoyos y Telesforo Fernández Cuevas”, por Manuel Fernández Avello.
- “Julio Prieto Nespereira”, por Ramón Otero Pedrayo.

VIDA ACADÉMICA.

– Curso 1968 - 1969. Pág. 145

- DON PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA, ACADÉMICO DE HONOR.
- ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- NUEVOS ACADÉMICOS.
- DISTINCIONES A ACADÉMICOS.
- GESTIONES DE LA ACADEMIA.
- MURALES DE BELLO PIÑEIRO, EN EL CASINO FERROLANO.
- INFORMES ACADÉMICOS.
- PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".
- REVISTA ACADÉMICA.
- CESIÓN TEMPORAL.
- EXPRESIONES DE CORTESÍA.
- BIBLIOTECA Y ARCHIVO.

– Curso 1969 –1970. Pág. 152

- ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- MOVIMIENTO DE ACADÉMICOS.
- PRESENCIA Y LABOR DE LA ACADEMIA.
- REVISTA ACADÉMICA "ABRENTE".
- TESTIMONIOS DE CORTESÍA.
- CONCURSO-EXPOSICIÓN DE LA ACADEMIA Y FUNDACIÓN BARRIÉ.
- PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".
- BIBLIOTECA.

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1970. Pág. 161

Volumen núm. 3 – Año 1971

GOYA Y LA ESPONTANEIDAD ESPAÑOLA.

Por Emilia Pardo Bazán. Pág. 7

LA PINTURA MILITAR DE VÍCTOR MORELLI.

Por José Bugallal y Marchesi. Pág. 33

EL ACADÉMICO DE HONOR DON MANUEL QUIROGA LOSADA Y EL HOMENAJE A SU MEMORIA.

Pág. 59

MANUEL QUIROGA, VIOLINISTA UNIVERSAL. ANÁLISIS DE SUS OCHO CONCIERTOS EN LA CORUÑA.

Por Antonio López Prado. Pág. 75

EL "PREMIO MARCIAL DEL ADALID" A LA CONSTANCIA MUSICAL, INSTITUCIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

Por Pablo Chaves González. Pág. 101

EN LA PRIMAVERA CORUÑESA DE 1938 MUERE MIGUEL FLETA.

Por Joaquín Romero-Marchent. Pág. 111

AZABACHES DE LA COLECCIÓN MARTÍNEZ-BARBEITO.

Por Carlos Martínez Barbeito. Pág. 115

NOTAS ARQUEOLÓGICAS: UN DEPÓSITO DE HACHAS DE TALÓN EN TIERRAS AMBROESAS.

Por Francisco Vales Villamarín. Pág. 129

GESTIÓN DE LA ACADEMIA: LA PLAZA DE LAS BÁRBARAS, DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

Decreto 555/1971 de 11 de Marzo. Pág. 133

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 137

- Don Pedro Barrié de la Maza, Conde de FENOSA (17 de diciembre de 1888 - 14 de marzo de 1971).
Por José Luis Bugallal y Marchesi.
- Don Antonio Pastor y Z. de la Meden (14 de septiembre de 1894 - 15 de diciembre de 1971).
Por Juan Naya Pérez.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 143

- "El carnet Picasso. La Coruña, 1894-1895", por Juan Ainaud de Lasarte.
- "Pintores asturianos. Tomo III: Evaristo Valle", por Francisco Carantoña.
- "Fortalezas de Lugo y su provincia (notas arqueológicas, históricas y genealógicas)", por Manuel Vázquez Iglesias.
- "Calles y plazas coruñesas", por Juan Naya Pérez.
- "Manual práctico de gaita gallega", por Rodrigo A. de Santiago.

VIDA ACADÉMICA, Año 1971. Pág. 151

- NUEVOS ACADÉMICOS.
- INGRESO DE DON DOMINGO GARCÍA SABELL.
- INGRESO DE DON JULIO FERNÁNDEZ ARGÜELLES.
- FALLECIMIENTO DE LOS ACADÉMICOS SEÑORES CONDE DE FENOSA Y PASTOR.
- EXPOSICIÓN DE DON CARLOS SOBRINO.
- PRESENCIA DE LA ACADEMIA.

- GESTIONES DE LA ACADEMIA.
- MURALES DE BELLO PIÑEIRO EN EL CASINO FERROLANO.
- DONACIONES A LA ACADEMIA.
- TESTIMONIOS DE GRATITUD.
- EXPRESIONES DE FELICITACIÓN.
- SENTIMIENTOS DE PESAR.
- PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".
- BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA.
- FUNDACIÓN "PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA, CONDE DE FENOSA".

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1971. Pág. 161

MEDALLAS DE LA ACADEMIA: LISTA DE LOS SEÑORES ACADÉMICOS DE NÚMERO QUE HAN VENIDO USANDO LAS MEDALLAS Y LA USAN EN LA ACTUALIDAD. Pág. 165

Volumen núm. 4 – Año 1972

LA ARQUITECTURA CRISTIANA Y LA EUROPA MEDIOEVAL.

Por Ramón López de Vicuña. Pág. 7

LA IGLESIA Y EL PANTEÓN DE SANTA MARIÑA DO CASTRO DE AMARANTE.

Por José Ramón y Fernández Oxea. Pág. 19

SARASATE EN GALICIA.

Por Adolfo Anta Seoane. Pág. 29

UN COMPOSITOR CASTELLANO QUE CANTÓ A GALICIA: GREGORIO BAUDOT Y SU ÓPERA "CANTUXA".

Por Ángel Sagardía. Pág. 53

PAPELETAS DE RELOJES Y RELOJEROS GALLEGOS.

Por José González Paz. Pág. 65

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 69

– Don José Prados López (5 de diciembre 1897- 1 de abril de 1972), por José Luis Bugallal y Marchesi.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 73

– "Pintores Asturianos. Tomo IV: Dionisio Fierros Álvarez (1827-1894) y Paulino Vicenti, el Mozo (1924-1956)", por J. Villa Pastur.

– "Guía de Monterrey", segunda edición, por Jesús Taboada Chivite.

VIDA ACADÉMICA, Año 1972. Pág. 77

– MOVIMIENTO DE ACADÉMICOS Y HONORES.

– PRESENCIA DE LA ACADEMIA.

– REALIZACIONES Y GESTIONES DE LA ACADEMIA.

– PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".

– MUESTRAS DE PARABIÉN Y DE CONDOLENCIA.

– BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA.

– VARIA.

HOMENAJE FERROLANO A IMELDO CORRAL. Pág. 84

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1972. Pág. 85

Volumen núm. 5 – Año 1973

EL ESCULTOR CORNIELLES DE HOLANDA. INTRODUCCIÓN DEL ARTE DEL RENACIMIENTO EN GALICIA.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 7

RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MEZONZO (VILASANTAR, LA CORUÑA).

Por Carlos Fernández-Gago. Pág. 31

NUEVAS ESCULTURAS DE MATEO DE PRADO.

Por José González Paz. Pág. 35

NOTAS ARQUEOLÓGICAS: TÍMPANOS CON EL TEMA DE LA ADORACIÓN DE LOS REYES EN TEMPLOS DE LA COMARCA BETANCERA.

Por Francisco Vales Villamarín. Pág. 37

EL MAESTRO MANUEL LÓPEZ VARELA. SÍNTESIS BIOGRÁFICA DE UN DIRECTOR Y COMPOSITOR GALLEGO.

Por Rodrigo A. De Santiago. Pág. 41

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 61

- Don Eduardo Rodríguez-Losada Rebellón (2 de marzo de 1886 - 2 de noviembre de 1973).
Por Adolfo Anta Seoane.
- Don Pablo Chaves González (25 de mayo de 1895 - 27 de noviembre de 1973).
Por Adolfo Anta Seoane.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 69

- “Pintores Asturianos. Tomo V: Francisco Casariego y Joaquín Vaquero Palacios”, por Marino Gómez Santos.

VIDA ACADÉMICA, Año 1973. Pág. 73

- MOVIMIENTO DE ACADÉMICOS.
- INGRESO DE LA SEÑORITA MARÍA DEL VILLAR MATEO DE ARENAZA.
- INGRESO DE DON CASTOR LATA MONTOIRO.
- HONORES Y HOMENAJES.
- DIPLOMA DE HONOR DEL AYUNTAMIENTO DE PONTEVEDRA A LA ACADEMIA.
- PRESENCIA Y GESTIONES DE LA ACADEMIA.
- GRATITUD A LA FUNDACIÓN JUAN MARCH.
- PARABIENES DE LA ACADEMIA.
- PREMIO “MARCIAL DEL ADALID”.
- PATRIMONIO DE LA ACADEMIA.
- BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA.
- VARIA.

A LA MEMORIA DE PABLO RUIZ PICASSO.

Sesión Extraordinaria celebrada el día 12 de abril de 1973. Pág. 83

“NOVA GALICIA”, ESTRENO TRIUNFAL DE UNA CANTATA DE DON LUIS IGLESIAS DE SOUZA Y DON ROGELIO GROBA. Pág. 85

ENTREGA DE MEDALLAS DEL PREMIO “MARCIAL DEL ADALID” A CUATRO CORISTAS DE “CANTIGAS E AGARIMOS”, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA. Pág. 87

INTERVENCIONES SEÑORES ACADÉMICOS:

DISCURSO DEL ACADÉMICO DE NÚMERO DON ADOLFO ANTA SEOANE EN EL ACTO ACADÉMICO DE IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE 2ª. CLASE DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID", A NUEVE COMPONENTES DE LA CORAL POLIFÓNICA "EL ECO", EN EL SALÓN DE LA "REUNIÓN RECREATIVA E INSTRUCTIVA DE ARTESANOS" , DE LA CORUÑA, EL DIA 6 DE ABRIL DE 1973. Pág. 93

DISCURSO A LA MEMORIA DE PABLO CASALS, LEÍDO POR EL ACADÉMICO DE NÚMERO ILMO. SEÑOR DON PABLO CHAVES GONZÁLEZ EN LA SESIÓN INAUGURAL DEL CURSO 1973-1974, CELEBRADA POR ESTA REAL ACADEMIA EL 30 DE OCTUBRE DE 1973. Pág. 99

DISCURSO DEL ACADÉMICO DE NÚMERO ILMO. SEÑOR DON PABLO CHAVES GONZÁLEZ, EN EL ACTO ACADÉMICO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS DE 2ª. CLASE DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID" A CUATRO CORISTAS DE LA AGRUPACIÓN FOLKLÓRICA "CANTIGAS E AGARIMOS", CELEBRADO EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA CAJA DE AHORROS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA EL DÍA 4 DE NOVIEMBRE DE 1973. Pág. 103

MENSAJE DE ADHESIÓN DEL PRESIDENTE DE LA ACADEMIA, ILMO. SEÑOR DON MANUEL CHAMOSO, LEÍDO EN EL ACTO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS DE PLATA DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID" A CUATRO CORISTAS DE LA AGRUPACIÓN SANTIAGUESA "CANTIGAS E AGARIMOS" CELEBRADO EL DÍA 4 DE NOVIEMBRE DE 1973. Pág. 107

DISCURSO DEL ACADÉMICO DE NÚMERO DON ADOLFO ANTA SEOANE EN EL ACTO DE IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE 2ª. CLASE DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID" AL CORISTA DE "CÁNTIGAS DA TERRA", DON BRAULIO RAMA CAMBÓN, EN EL LOCAL SOCIAL DE DICHO CORO, EL DÍA 26 DE NOVIEMBRE DE 1973. Pág. 111

DISCURSO DEL ACADÉMICO DE NÚMERO DON ADOLFO ANTA SEOANE EN EL ACTO ACADÉMICO DE IMPOSICIÓN DE MEDALLAS DE 2ª. CLASE DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID" A CINCO CORISTAS DE "FOLLAS NOVAS", EN EL SALÓN DE LA REUNIÓN DE ARTESANOS, DE LA CORUÑA, EL DIA 6 DE DICIEMBRE DE 1973. Pág. 115

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1973. Pág. 119

Volumen núm. 6 - Año 1974

EVOCACIÓN DE FRANCISCO LLORENS EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.

Por Bernardino de Pantorba. Pág. 7

DE LA VEJEZ EN PICASSO.

Por Fernando Jiménez Herrero. Pág. 23

LA CRISIS DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.

Por Claudio Varela de Cambre. Pág. 35

LA SOCIEDAD "AMIGOS DEL ARTE" DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Por Antonio Fraguas Fraguas. Pág. 39

LA CUSTODIA DE LA CATEDRAL DE TUY.

Por José González Paz y Miguel Ángel González García. Pág. 63

RESTAURACIONES EN BETANZOS.

Por Carlos Fernández-Gago. Pág. 69

LAS BELLAS ARTES Y LA MEDICINA.

Por Emilio Fraga Lago. Pág. 71

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 91

– "Pintores asturianos. Tomo VI: Luis Menéndez Pidal (1861-1932) y Juan Martínez Abades (1862-1920)", por Patricio Adúriz.

VIDA ACADÉMICA, Año 1974. Pág. 97

- MOVIMIENTO DE ACADÉMICOS.
- RECEPCIÓN DE DON ROGELIO GROBA Y GROBA.
- GESTIONES DE LA ACADEMIA.
- HOMENAJES.
- FELICITACIONES.
- CONDOLENCIAS.
- PREMIO "DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LA CORUÑA 1974".

DOÑA MARGARITA PASTOR Y DON LUIS MOSQUERA, MIEMBROS DE HONOR DE LA ACADEMIA.
Pág. 101

SESIÓN EXTRAORDINARIA PÚBLICA DE LA ACADEMIA PARA LA RECEPCIÓN DEL ACADÉMICO DE NÚMERO ELECTO DON ROGELIO GROBA Y GROBA. Pág. 107

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1974. Pág. 109

Volumen núm. 7 – Año 1975

DE LA VEJEZ EN GOYA.

Por Fernando Jiménez Herrero. Pág. 7

EL RETRATO, IMAGEN PRECURSORA DEL ARTE HUMANO.

Por Claudio Varela de Cambre. Pág. 29

MANUEL BUJADOS. UN ARTISTA VIVARIENSE OLVIDADO.

Por Enrique Chao Espina. Pág. 33

SEMBLANZA FILIAL DE FRANCISCO LLORENS.

Por Eva Lloréns. Pág. 41

LA EXPOSICIÓN ANTOLOÓGICA DE LLORENS, MEMORABLE ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO.

Por José Fernández Méndez. Pág. 49

EL MAESTRO GARAIZÁBAL. EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO, 1875-1974.

Por Adolfo Anta Seoane. Pág. 53

DE LA ESCULTURA Y SU ÁREA.

Por Ángel Ferrant. Pág. 59

EL RETABLO DE SANTA MARÍA DE MEDEIROS (ORENSE).

Por José González Paz. Pág. 65

LA IGLESIA DE SAN MARTÍN DE XUBIA (LA CORUÑA) Y SU RESTAURACIÓN.

Por Carlos Fernández-Gago. Pág. 69

VIDA ACADÉMICA, Pág. 73

- EL MAESTRO ROGELIO GROBA TRIUNFÓ EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA DE CAMBRILS.
- EL PRESIDENTE DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES, DON JUAN MANUEL PÉREZ Y PÉREZ, VISITÓ NUESTRA REAL ACADEMIA.
- LA MEDALLA DE PLATA DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID" FUE IMPUESTA A DON ATANASIO DÍAZ LÓPEZ.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 83

- "CALLES Y PLAZAS CORUÑESAS", por Juan Naya Pérez.

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 85

- Don Luis Menéndez-Pidal y Álvarez (16 de Agosto de 1893 - 28 de febrero de 1975).
Por Manuel Chamoso Lamas.
- Don José Escudero Couceiro (13 de abril de 1923 - 3 de julio de 1975).
Por José Luis Bugallal y Marchesi.

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1975. Pág. 93

Volumen núm. 8 – Año 1976

EL CONJUNTO MONASTERIAL DE SAN MARTÍN PINARIO EN SANTIAGO DE COMPOSTELA.
RESTAURACIONES REALIZADAS HASTA HOY.

Por [Francisco Pons-Sorolla y Arnau](#). Pág. 7

RESTAURACIÓN EN BETANZOS Y EN TÚY.

Por [Carlos Fernández-Gago](#). Pág. 23

EL BARROCO. CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE SU INTEPRETACIÓN.

Por [Manuel Chamoso Lamas](#). Pág. 35

JOSÉ AGUIAR. EN EL ENTORNO DE LA MARIÑA CORUÑESA.

Por [Fernando Jiménez Herrero](#). Pág. 63

EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA DE ROMÁN NAVARRO.

Por [José Luis Bugallal y Marchesi](#). Pág. 77

EVOCACIÓN ROMÁN NAVARRO: LOS MAESTROS, RECORDADOS POR SUS DISCÍPULOS.

Por [Luis Mosquera](#). Pág. 81

MARCIAL DEL ADALID FALLECIÓ EN LIÁNS Y SU CUERPO RECIBIÓ SEPULTURA EN EL
CEMENTERIO DE LA CORUÑA.

Por [Adolfo Anta Seoane](#). Pág. 83

CINCO ESTAMPAS MUSICALES EN GALICIA, AL HILO DEL RECUERDO.

Por [Antonio Fernández-Cid](#). Pág. 95

CITA DE TRES MAESTROS COMPOSTELANOS EN EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE
FIOPÁNS.

Por [Gloria Gende Franqueira](#). Pág. 101

BILBILOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 107

– [“Pintores Asturianos. José Ramón Zaragoza \(1874-1949\) y Augusto Junquera \(1869-1942\)”](#), por
[Luciano Castañón](#).

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 113

– [Don Ramón Otero Pedrayo \(5 de marzo de 1888 - 10 de abril de 1976\)](#).

Por [Juan Naya Pérez](#).

– [Don Imeldo Corral González \(9 de junio de 1889 - 7 de noviembre de 1976\)](#).

Por [José Fernández Méndez](#).

VIDA ACADÉMICA. Pág. 117

– [INGRESO DE DOÑA MARÍA LUISA RODRÍGUEZ NACHE](#).

– [FALLECIMIENTO DE LOS SEÑORES OTERO PEDRAYO Y CORRAL](#).

– [DON FRANCISCO PONS-SOROLLA Y ARNAU, NUEVO CORRESPONDIENTE](#).

– [DON JUAN NAYA PÉREZ, NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA ACADEMIA](#)

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1976. Pág. 121

Volumen núm. 9 – Año 1977

LA EX COLEGIATA DE SANTA MARÍA LA REAL DE SAR.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 7

EN TORNO A LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CAMPO DE VIVERO.

Por Enrique Chao Espina. Pág. 17

EL ESCULTOR CORNIELLES DE HOLANDA EN ORENSE.

Por José González Paz y Gaspar Calvo Moralejo, O.F.M. Pág. 35

EL PAZO DE MARIÑAN Y LA TORRE DE ANDRADE, EN LA PROVINCIA DE LA CORUÑA, DECLARADOS CONJUNTOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 43

VIDA Y PASIÓN DEL ARTE EN EL REINO DE LOS ENANOS.

Por Claudio Varela de Cambre. Pág. 57

UN COMPOSITOR CATALÁN QUE CANTÓ A GALICIA. AMADEO VIVES Y SU OPERA "MARUXA".

Por Francisco Casanovas Tallardá. Pág. 63

LOS MAESTROS EN EL RECUERDO DE SUS DISCÍPULOS: FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR, EVOCADO.

Por Julio Prieto Nespereira. Pág. 71

LAS ARTES EN GALICIA.

Por José Luis Bugallal y Marchesi. Pág. 73

- Música en Compostela. Su XX Curso Universitario Internacional de Música Española.
- Homenaje al compositor romántico Marcial del Adalid.
- Concesión de los premios "Alcalde Álvarez de Sotomayor" y "Ciudad de La Coruña".
- La "Generación Doliente" en la Exposición de La Coruña 1977 de la Diputación Provincial.

VIDA ACADÉMICA. Pág. 81

- HOMENAJE DE LA ACADEMIA AL PINTOR VAAMONDE EN EL CEMENTERIO DE MEIRÁS.
- VISITA ARTÍSTICA A MONFORTE DE LEMOS.
- INTERVENCIONES Y GESTIONES DE LA ACADEMIA.
- DON CARLOS FERNÁNDEZ-GAGO, NUEVO ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA SECCIÓN DE ARQUITECTURA.
- DON DOMINGO GARCÍA-SABELL, PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA
- ACADÉMICOS HONRADOS CON DISTINCIONES .
- EL MAESTRO RODRIGO A. DE SANTIAGO, JUBILADO COMO DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID.
- LA MEDALLA DE ORO "MARCIAL DEL ADALID" SOLICITADA PARA DON JESÚS ARIAS AMADO.
- LA MEDALLA DE PLATA, IMPUESTA A DON MANUEL CORRAL MARTÍNEZ.

NOTICIA NECROLÓGICA. Pág. 91

- Don Santiago Rey Pedreira (6 de febrero de 1902 - 10 de julio de 1977).
Por José Luis Bugallal y Marchesi.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 95

- Arte hispalense: "El pintor Virgilio Mattoni" (por Gerardo Pérez Calero), y "Juan de Oviedo y de la Bandera", por Víctor Pérez Escolano.

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1977. Pág. 99

Volumen núm. 10 - Año 1978

LOS MUSEOS, SANTUARIOS DE ARTE, DE HISTORIA Y DE CULTURA.

Por Claudio Varela de Cambre. Pág. 7

LA ANTIGUA MURALLA DE VIVERO Y SUS PUERTAS.

Por Enrique Chao Espina. Pág. 15

SAN JULIÁN DE MORAIME.

Por Carlos Fernández-Gago Varela. Pág. 29

EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE LA HISTORIA DE MONFERO.

Por Fr. M^o. Damián Yáñez Neira. Pág. 33

FERROL 1730. TEJIDO URBANO Y ARQUITECTURA DE UNA POBLACIÓN COSTERA, EN EL NORTE DE GALICIA.

Por Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Pág. 59

JOAQUÍN VAAMONDE, PINTOR CORUÑÉS.

Por José Fernández Méndez. Pág. 67

ANTE LA TUMBA DE JOAQUÍN VAAMONDE.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 73

AVANCES PARA UNA ORDENACIÓN DE LA SALVAGUARDA DE LA BELLEZA Y DEL CARÁCTER DE LOS PAISAJES Y PARAJES DE GALICIA.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 77

RESUMEN DEL XXIº CURSO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE MÚSICA ESPAÑOLA. Pág. 93

VIDA ACADÉMICA. Pág. 97

- IMPOSICIÓN DE MEDALLAS DE "MARCIAL DEL ADALID".
- NUEVOS ACADÉMICOS: DON JOSÉ LEYRA DOMÍNGUEZ, NUEVO ACADÉMICO NUMERARIO DE LA SECCIÓN DE PINTURA; RVDO. P. JOSÉ LÓPEZ CALO S. J., NUEVO ACADÉMICO NUMERARIO DE LA SECCIÓN DE MÚSICA; DON FERNANDO JIMÉNEZ HERRERO, NUEVO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE.
- EXCURSIÓN ARTÍSTICA POR GALICIA.

NOTICIAS NECROLÓGICAS. Pág. 101

- Don Adolfo Anta Seoane (18 de abril de 1900 - 22 de febrero de 1978).
Por Rogelio Groba.
- Don Manuel Fernández Amor (24 de septiembre de 1899 - 3 de abril de 1978).
Por María Luisa Rodríguez Nache.
- Excmo. Sr. Don Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya. Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- Rvdo. Don Saturnino Cuiñas Lois, Medalla de Oro "Marcial del Adalid".

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA. Pág. 109

- "Pintores Asturianos. Tomo IX: Ventura Álvarez Sala (1869-1919) y Celso Granda (1905-1975)", por Pedro Caravia Hevia.

COMPOSICIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1978. Pág. 111

Volumen núm. 11 – Año 1979

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE LA CORUÑA.

Por [Juan Naya Pérez](#). Pág. 7

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO DE VIVERO (ANTIGUA CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO).

Por [Enrique Chao Espina](#). Pág. 23

IN MEMORIAM: EL LEGADO MUSICAL DE GREGORIO BAUDOT.

Por [José Leyra Domínguez](#). Pág. 37

EL ÚLTIMO CAPÍTULO DE LA HISTORIA DE MONFERO.

Por [Fr. M^o Damián Yáñez Neira](#). Pág. 49

MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE BERGONDO (LA CORUÑA).

Por [Carlos Fernández-Gago Varela](#). Pág. 81

VALORACIÓN DEL TAMAÑO EN LA ESCULTURA RELIGIOSA.

Por [Manuel Chamoso Lamas](#). Pág. 91

VIDA ACADÉMICA. Pág. 103

- [POSESIÓN COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DEL DR. DON FERNANDO JIMÉNEZ HERRERO.](#)
- [ENTREGA DE LOS PREMIOS “MARCIAL DEL ADALID” A COMPONENTES DE LA SOCIEDAD CORAL POLIFÓNICA “EL ECO” DE LA CORUÑA.](#)
- [HOMENAJES.](#)
- [DON MANUEL CHAMOSO LAMAS, INVITADO DE HONOR DE LAS JORNADAS PATRIÓTICAS GALLEGAS DEL CENTRO GALLEGO DE BUENOS AIRES.](#)
- [ACUERDOS.](#)

EXCELENTÍSIMOS, ILUSTRÍSIMOS Y SEÑORES COMPONENTES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1979. Pág. 113

Volumen núm. 12 – Año 1980

EN LA ENSENADA DE CARIÑO (FERROL): LA ARQUITECTURA DE LOS CASTILLOS- BATERÍAS COMO PARTE DE UN PAISAJE.

Por Juan Antonio Rodríguez –Villasante. Pág. 121

EL ARTE, PATRIMONIO DE MINORÍAS.

Por Claudio Varela de Cambre. Pág. 141

LA FORMA, LA PROPORCIÓN Y EL RITMO.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 145

RESTAURACIÓN EN EL MONASTERIO DE OSEIRA, CEA (ORENSE).

Por Carlos Fernández-Gago Varela. Pág. 171

EL ANTES Y EL DESPUÉS DEL BALDAQUINO DE OSEIRA.

Por Miguel Ángel González García. Pág. 183

LA SACRISTÍA DE SOBRADO DOS MONXES. INTERPRETACIÓN ICONOLÓGICA.

Por Antonio Aguayo Cobo. Pág. 211

ROQUE SALGADO, ESCULTOR ORENSANO DEL SIGLO XVI.

Por José González Paz. Pág. 223

JUAN LUIS, PINTOR COMPOSTELANO, Y VILLAR CHAO, EL DE LOS NENOS.

Por José Fernández Méndez. Pág. 227

VIDA ACADÉMICA. Pág. 229

- RECEPCIÓN DEL NUMERARIO ELECTO DON JOSÉ LEYRA DOMÍNGUEZ.
- RECEPCIÓN DEL RVDO. P. DON JOSÉ LÓPEZ CALO, S. J. COMO MIEMBRO DE NÚMERO.
- LETRAS DE DUELO.
- LA MEDALLA DE ORO DE BELLAS ARTES A DON MANUEL CHAMOSO LAMAS.
- CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE ORO DE LAS BELLAS ARTES AL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE, SR. DON JOSÉ F. FILGUEIRA VALVERDE.
- ACUERDOS.

EXCELENTÍSIMOS, ILUSTRÍSIMOS Y SEÑORES COMPONENTES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1980. Pág. 233

Volumen núms. 13/14/15 – Años 1981- 1982- 1983

LA CONSERVACIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS. EQUILIBRIO ENTRE LA CIUDAD ANTIGUA Y MODERNA.

Por Manuel Chamoso Lamas. Pág. 7

EL PINTOR LUIS SEOANE, HOMBRE DE LETRAS.

Por Carlos Martínez-Barbeito. Pág. 21

NOTAS EN TORNO A LOS GRABADOS DE GOYA.

Por José Leyra Domínguez. Pág. 37

GALICIA EN EL CONTEXTO DE LA ARQUITECTURA NEOCLÁSICA ESPAÑOLA.

Por José Ramón Soraluze Blond. Pág. 59

NOTAS DEL PASADO: ALGUNAS REFERENCIAS A LA ÓPERA EN LA CORUÑA EN EL SIGLO XIX.

Por Luis Iglesias de Souza. Pág. 73

LA DEMOLIDA IGLESIA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE VIVERO.

Por Enrique Chao Espina. Pág. 111

DATOS BIOGRÁFICOS SOBRE ARTÍFICES EXTRANJEROS DE RELOJERÍA EN LA VIEJA CORUÑA.

Por Antonio Meijide Pardo. Pág. 121

UN CURA RURAL DIGNO DE ETERNA MEMORIA.

Por Fr. M^º. Damián Yáñez Neira. Pág. 143

OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL PALACIO DE GELMÍREZ.

Por Francisco Pons-Sorolla y Arnau. Pág. 159

LA SOLEDAD, EL ARTE Y LAS PEQUEÑAS GLORIAS.

Por Claudio Varela de Cambre. Pág. 167

LA CORTINA DEL ARSENAL DE FERROL: SU REALIDAD ARTÍSTICA, ESTEROMETRÍA Y ESTEROTOMÍA.

Por Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Pág. 173

DOS NUEVAS OBRAS ATRIBUIBLES AL ESCULTOR PEDRO TABOADA, EN ORENSE.

Por Miguel Ángel González García y José González Paz. Pág. 189

HALLAZGO DE NUEVAS ESCULTURAS DE MOURE.

Por Fernando González Suárez. Pág. 193

JESÚS BAL Y GAY. EL MÚSICO Y EL HOMBRE.

Por Antón Buxán. Pág. 203

EDIFICIO "LA TERRAZA", DE SADA (LA CORUÑA).

Por Carlos Fernández-Gago Varela. Pág. 237

IN MEMORIAM ROSALÍA DE CASTRO. CICLO CORAL

Por Rogelio Groba. Pág. 243

VIDA ACADÉMICA, Año 1981. Pág. 295

- INFORMES RELATIVOS A LAS CASAS DEL S.V EN LA CALLE DEL ARCE Y OVIEDO EN NOYA Y LAS "CASAS PAREDES" EN LA CORUÑA.
- DENUNCIA ESTADO IGLESIA DE CINES.
- FELICITACIONES.
- DESIGNADO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE, DON ANTONIO FERNÁNDEZ-CID DE TEMES.
- PROPUESTA DECLARACIÓN CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA VILLA DE CORCUBIÓN.
- EMPLAZAMIENTO MONUMENTO A FERNÁN PÉREZ DE ANDRADE "O BOO".
- PROPUESTAS HOMENAJE A DON FRANCISCO VALES VILLAMARÍN.
- MEDALLA "MARCIAL DEL ADALID" A CORISTA DE "CANTIGAS E AGARIMOS".
- ACTOS INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A FERNÁN PÉREZ DE ANDRADE. DISCURSO DE DON MANUEL CHAMOSO LAMAS. PÁG. 296

VIDA ACADÉMICA, Año 1982. Pág. 302

- FELICITACIONES.
- HOMENAJE A MARCIAL DEL ADALID.
- GESTIONES PARA LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES EN EL ANTIGUO CONVENTO DE CAPUCHINAS.
- ACTO DE RECEPCIÓN COMO MIEMBRO DE NÚMERO, AL ARQUITECTO DON CARLOS FERNÁNDEZ-GAGO VARELA.
- APROBACIÓN DE PROPUESTAS PARA ENTREGA DE MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID" A COMPONENTES DE LA AGRUPACIÓN "ALBÉNIZ", Y DE LA MEDALLA DE ORO, PARA DON EDILBERTO SUÁREZ PEDREIRA.
- PROYECTO PARA COLOCACIÓN DE UNA PLACA EN LA PLAZA DE ORENSE, RECUERDO DE MIGUEL FLETA.
- CONFERENCIAS.
- FALLECIMIENTOS.
- DON CARLOS MARTÍNEZ-BARBEITO Y MORÁS, ELEGIDO MIEMBRO DE NÚMERO, Y DON LAUREANO ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MIEMBRO CORRESPONDIENTE.
- MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID" A MIEMBROS DE LA CORAL POLIFÓNICA "FOLLAS NOVAS".

VIDA ACADÉMICA, Año 1983. Pág. 305

- DESIGNADOS VOCALES DEL PATRONATO DEL MUSEO DE BELLAS ARTES, LOS ACADÉMICOS SEÑORES, D. JULIO FERNÁNDEZ ARGÜELLES Y DON JUAN NAYA PÉREZ.
- NUEVOS CARGOS JUNTA DE GOBIERNO: D. FRANCISCO FERNÁNDEZ-CABRERA GARCÍA, COMO CONSILIARIO SEGUNDO, Y DON JOSÉ FERNÁNDEZ MÉNDEZ, COMO BIBLIOTECARIO.
- PREOCUPACIÓN SOBRE LA MODIFICACIÓN DE LA DÁRSENA DEL PUERTO DE LA CORUÑA.
- FALLECIMIENTO DE DON MANUEL VÁZQUEZ SEIJAS, EX DIRECTOR DEL MUSEO PROVINCIAL DE LUGO.
- RECEPCIÓN DEL ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DON LAUREANO ÁLVAREZ MARTÍNEZ.
- LEGADO DE DON GABINO DÍAZ DE HERRERA Y GARCÍA, DE COLECCIÓN DE PINTURAS AL MUSEO DE BELLAS ARTES.
- VISITA DEL MINISTRO DE CULTURA.
- CONCESIÓN MEDALLAS DE ORO "MARCIAL DEL ADALID" A DON MANUEL CAJARAVILLE PENSADO Y A DON JOSÉ BALBOA VÁZQUEZ.
- CONCESIÓN MEDALLAS DE PLATA, A MIEMBROS DE LA CORAL POLIFÓNICA "EL ECO", "CÁNTIGAS DA TERRA" Y DIRECTOR DE LA CORAL "DE RUADA".
- FELICITACIONES.
- ELECCIÓN DE DON JOSÉ MANUEL PITA ANDADRE, COMO MIEMBRO CORRESPONDIENTE.
- CELEBRACIÓN ACTO DE HOMENAJE A DON FRANCISCO VALES VILLAMARÍN.
- SESIÓN ACADÉMICA EXTRAORDINARIA CELEBRADA EN LA REUNIÓN DE ARTESANOS PARA LA IMPOSICIÓN MEDALLA DE PLATA "MARCIAL DEL ADALID" A CORALISTAS DE LA AGRUPACIÓN POLIFÓNICA "FOLLAS NOVAS"
- GESTIONES PARA LA CELEBRACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES, EN GALICIA.
- RESTAURACIONES DEL MONASTERIO DE CAAVEIRO Y OSERA.
- DONACIÓN DE PLANCHAS DE IMPRESIÓN DE OBRAS MUSICALES GALLEGAS.
- DON RAMÓN OTERO TÚÑEZ, ELEGIDO MIEMBRO DE NÚMERO DE LA SECCIÓN DE ESCULTURA.
- LA ACADEMIA SE SUMA AL HOMENAJE TRIBUTADO A DON JOSÉ LUIS BUGALLAL Y MARCHESI.
- CELEBRACIÓN DE SESIÓN EXTRAORDINARIA EN EL MONASTERIO DE OSERA.

- SESIÓN ACADÉMICA EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA DELEGACIÓN DE CULTURA, PARA IMPOSICIONES DE MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID", A COMPONENTES DE LA CORAL POLIFÓNICA "EL ECO". ESTRENO DE "A CASA VALEIRA" OBRA DE EDUARDO DIEHL.

NOTICIAS NECROLÓGICAS. Pág. 311

- Don Francisco Vales Villamarín (7 de mayo de 1891 – 25 de agosto de 1982)
- Don Manuel Andrés Reboredo López (2 de enero de 1908 – 10 de octubre de 1982)
- Don Manuel Vázquez Seijas (15 de enero de 1884 – 23 de diciembre de 1982)

EXCELENTÍSIMOS, ILUSTRÍSIMOS Y SEÑORES COMPONENTES DE LAS REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1983. Pág. 315

Volumen núms. 16/17/18 – Años 1984 – 1985 - 1986

LA FACHADA PRINCIPAL DE LA CATEDRAL DE LUGO.

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 7

MI OBRA MUSICAL HASTA DICIEMBRE DE 1985.

Por Rogelio Groba. Pág. 41

EL HOGAR DE SOROLLA.

Por F. Pons Sorolla. Pág. 67

APUNTES DEL PASADO: ANDRÉS GAOS, NIÑO.

Por Luis Iglesias de Souza. Pág. 73

LA PLAZA DE MARÍA PITA.

Por Arturo Franco Taboada. Pág. 91

LA IMPORTANCIA DEL PIANO EN LA OBRA DE ROGELIO GROBA.

Por Mercedes Goicoa. Pág. 107

LA PINTURA ROMÁNTICA EN GALICIA.

Por María Ángeles Román Jiménez. Pág. 117

EL DOLOR DE LA MONTAÑA: ¿LA HORA DE CAAVEIRO?

Por Teodoro Sandomingo García. Pág. 143

LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN GALICIA.

Por Carlos Fernández-Gago. Pág. 153

LA CONSAGRACIÓN DEL PÓRTICO DE LA GLORIA COMO OBRA MAESTRA: SU DIVULGACIÓN EN LA INGLATERRA DECIMONÓNICA.

Por Matilde Mateo Sevilla. Pág. 161

EN TORNO AL VIVERO DEL SIGLO XVI.

Por Enrique Chao Espina. Pág. 181

SAHUMANDO RECUERDOS: CAMILO JOSÉ CELA Y EL PINTOR GUTIÉRREZ SOLANA.

J. Leyra Domínguez. Pág. 191

SAUDADE Y PRESAGIOS DE UN VIOLÍN LEJANO.

E. F. Granell. Pág. 197

LA FORMA, LA PROPORCIÓN Y EL RITMO DEL DISEÑO EN EL ARSENAL DE FERROL.

Por Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Pág. 201

VIDA ACADÉMICA, Año 1984. Pág. 219

- FALLECIMIENTO DEL ACADÉMICO DON JUAN LUIS LÓPEZ GARCÍA.
- PREOCUPACIÓN DE LA COMISIÓN DE VECINOS DE LA CIUDAD VIEJA, POR ALGUNOS PROBLEMAS ESTÉTICOS QUE AFECTAN AL CONJUNTO HISTORICO-ARTÍSTICO DE LA CIUDAD VIEJA DE LA CORUÑA.
- ADHESIÓN DE LA ACADEMIA AL PROYECTO DE CREACIÓN DE UN MUSEO DEDICADO A LA MEMORIA DE MANUEL MURGUÍA, EN ARTEIXO.
- FELICITACIONES.
- EL ARTISTA DON JULIO PRIETO NESPEREIRA, OFRECE SU OBRA AL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.

- ACTO ACADÉMICO PARA IMPOSICIÓN MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- TOMA DE POSESIÓN DE DON CARLOS MARTÍNEZ BARBEITO Y MORÁS, COMO ACADÉMICO DE NÚMERO.
- SESIÓN ACADÉMICA: INFORME FAVORABLE PARA LA NUEVA DENOMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN: "REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO".
- ELECCIÓN COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE DE DON TEODORO SANDOMINGO GARCÍA.
- INFORMES SOBRE EL ESTADO Y CONSERVACIÓN DE LA TORRE DE HÉRCULES, TORRE DEL TEMPLO DE SANTO DOMINGO Y RETABLO DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO, EN LA CORUÑA.

VIDA ACADÉMICA, Año 1985. Pág. 221

- INFORME PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE LA TORRE DE HÉRCULES POR LA XUNTA DE GALICIA.
- INFORME ESTADO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE CAMBRE Y SOBRE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN EL ENTORNO DE LOS DÓLMENES DE DOMBATE Y CORRUBEDO.
- FALLECIMIENTO DE LOS ACADÉMICOS DE NÚMERO, DON MANUEL CHAMOSO LAMAS, DON JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ Y DOÑA MARÍA LUISA RODRÍGUEZ NACHE; Y DE LOS SUPERNUMERARIOS, DON MARIANO IZQUIERDO VIVAS Y DON RODRIGO A. DE SANTIAGO MAJO.
- DON CARLOS MARTÍNEZ BARBEITO Y MORÁS, ELEGIDO PRESIDENTE DE LA ACADEMIA.
- ACUERDO PARA NOMBRAR A DON MANUEL CHAMOSO LAMAS, PRESIDENTE DE HONOR, A TÍTULO PÓSTUMO.
- PROPUESTA CELEBRACIÓN SESIÓN HOMENAJE, EN MEMORIA DE DON MANUEL CHAMOSO LAMAS.
- GESTIONES CON EL AYUNTAMIENTO Y DIPUTACIÓN, PARA LA INSTALACIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES EN EL CONVENTO DE LAS MADRES CAPUCHINAS.
- CONVOCATORIA DE CINCO VACANTES DE ACADÉMICOS NUMERARIOS.
- ACTO DE RECEPCIÓN DEL ACADÉMICO ELECTO NUMERARIO DON RAMÓN OTERO TÚÑEZ.

VIDA ACADÉMICA, Año 1986. Pág. 224

- DONACIÓN DE TRES OBRAS DEL PINTOR DON JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ SÁNCHEZ.
- DON RAMÓN OTERO TÚÑEZ, NOMBRADO REPRESENTANTE DE LA ACADEMIA EN LA SOCIEDAD PORTUGUESA DE ARQUEOLOGÍA LUSITANA DE LISBOA. EN RECIPROCIDAD DON JOSÉ ANTONIO FALÇAO, PROPUESTO COMO CORRESPONDIENTE.
- ANUNCIO EN EL BOP DE LAS VACANTES DE LA ACADEMIA.
- GESTIONES PARA LA CESIÓN DEL CONVENTO DE CAPUCHINAS PARA LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES.
- SUBVENCIÓN DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL, PARA LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA "ABRENTE".
- CREACIÓN DE DIVERSAS COMISIONES.
- SE ENCARGA AL SR. GARCÍA SABELL LA ORGANIZACIÓN DE UNA EXPOSICIÓN DE ARTE MODERNO, PATROCINADA POR LA ACADEMIA Y LA FUNDACIÓN MARCH.
- SE ADOPTA LA PROPUESTA DEL SR. GROBA Y GROBA, QUE CON EL PATROCINIO DE LA XUNTA DE GALICIA, SE ACOMETA LA CREACIÓN DEL ARCHIVO MUSICAL GALLEGO.
- CONCESIÓN MEDALLA DE PLATA "MARCIAL DEL ADALID".
- DESIGNACIÓN REPRESENTANTE DE LA ACADEMIA EN ACTOS HOMENAJE A BELLO PIÑEIRO EN EL SEIJO.
- SE PROPONE A DON JOSÉ F. FILGUEIRA VALVERDE, PARA EL PREMIO "PRÍNCIPE DE ASTURIAS".
- CONCESIÓN DEL PREMIO "OTERO PEDRAYO", AL RVDO. P. DON JOSÉ LÓPEZ CALO.
- SE SOLICITA DE LA XUNTA DE GALICIA LA PROTECCIÓN DEL SINGULAR POBLADO DE EL CEBRERO (LUGO).
- QUEDAN ELEGIDOS COMO ACADÉMICOS NUMERARIOS: DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES GOICOA FERNÁNDEZ, DON FELIPE-SENÉN LÓPEZ GÓMEZ, DON JOSÉ RAMÓN SORALUCE BLOND, DON TOMÁS BARROS PARDO Y DON JOSÉ ESCUDERO COUCEIRO. Y COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE, DON ALFONSO SANMARTÍN ABELLEIRA.
- FALLECIMIENTOS DE LOS ACADÉMICOS DE NÚMERO, DON JOSÉ FERNÁNDEZ MÉNDEZ Y DON TOMÁS BARROS PARDO.
- DONACIÓN DE PUBLICACIONES EDITADAS POR LA FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA.
- CONCESIÓN DEL PREMIO "OTERO PEDRAYO", A DON JOSÉ FILGUEIRA VALVERDE.
- ACTO ACADÉMICO PARA IMPOSICIÓN MEDALLA DE ORO "MARCIAL DEL ADALID" AL RVDO. P. DON MANUEL PÉREZ FANEGO.
- TOMA DE POSESIÓN DE DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES GOICOA FERNÁNDEZ, COMO ACADÉMICO DE NÚMERO.

NECROLOGÍA. Pág. 228

- Don Juan Luis López García (26 de enero de 1894 – 24 de enero de 1984).
Por Ramón Otero Túñez.
- Don Manuel Chamoso Lamas. (16 de mayo de 1909 - 24 de abril de 1985).
Por Carlos Martínez- Barbeito.
- Don José Luis Rodríguez Sánchez (23 de enero de 1928 - 26 de mayo de 1985).
Por Laureano Álvarez.
- Doña María Luisa Rodríguez Nache (3 de noviembre de 1924 – 19 de septiembre de 1985).
Por Luis Iglesias de Souza.
- Don Mariano Izquierdo y Vivas (4 de septiembre de 1893 – 11 de mayo de 1985).
Por María del Villar Mateo de Arenaza.
- Don Rodrigo A. de Santiago (23 de septiembre de 1907 – 30 de septiembre de 1985).
Por Luis Iglesias de Souza.
- Don José Fernández Méndez (1904 - 18 de mayo de 1986).
Por Julio Fernández Argüelles.
- Don Tomás Barros Pardo (febrero de 1922 – septiembre de 1985).
Por José Leyra Domínguez.

EXCELENTÍSIMOS, ILUSTRÍSIMOS Y SEÑORES COMPONENTES DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN 31 DE DICIEMBRE DE 1986. Pág. 239

Volumen núms. 19/20 - Años 1987 - 1988

LA FACHADA EXTERIOR DEL PÓRTICO DE LA GLORIA: NUEVOS HALLAZGOS Y REFLEXIONES.
Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 7

ACCIÓN DEL AMBIENTE SOBRE LAS OBRAS DE ARTE PÉTREAS.
Por Francisco Bermejo Martínez. Pág. 43

LA REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS.
Por Carlos Fernández-Gago Varela. Pág. 51

EDIFICIOS SINGULARES DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO.
Por Teodoro Santodomingo. Pág. 57

LA ANTIGUA CAPILLA DE LAS ÁNIMAS EN SAN FRANCISCO DE SANTIAGO.
Por M^a del Carmen Bouzas Posse. Pág. 69

LA FUENTE DE SAN ROQUE EN FERROL.
Por Pedro Javier González Rodríguez. Pág. 79

EL CONVENTO DE VALDEFLORES EN JUNQUERA.
Por Enrique Chao Espina. Pág. 85

MANUEL RÁBAGO, MAESTRO DE CAPILLA DE ORENSE Y TUY (1777-1829).
Por José López-Calo. Pág. 97

SOBRE EL PINTOR MANUEL COLMEIRO.
Por Carlos Martínez -Barbeito. Pág. 115

EN EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ROBERTO GONZÁLEZ DEL BLANCO.
Por Miguel Romani Martínez. Pág. 123

LA PINTURA RELIGIOSA EN GALICIA.
Por J. Leyra Domínguez. Pág. 141

DON ALEJANDRO BARREIRO, CRÍTICO DE ARTE.
Por Juan Naya Pérez. Pág. 149

EXPOSICIÓN "RUBINSTEIN Y ESPAÑA".
Por Mercedes Goicoa. Pág. 155

VIDA ACADÉMICA, Año 1987. Pág. 161

- RECEPCIÓN DE DON JOSÉ RAMÓN SORALUCE BLOND.
- FALLECIMIENTO DE DON LUIS QUINTAS GOYANES.
- ELECCIÓN DE ACADÉMICO DE FRANCISCO LUIS LÓPEZ CARBALLO.
- ELECCIÓN DE TESORERO.
- EXPOSICIÓN SOBRE RUBINSTEIN.
- EL POSIBLE MUSEO NAVAL.
- ENTREGAS DE MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID"
- FELICITACIÓN AL SR. SORALUCE BLOND.
- DONATIVO DE UNA PINTURA DE LLORÉNS.
- CONCIERTOS.
- ELECCIÓN DE ACADÉMICO DE LUIS IGLESIAS DE SOUZA.
- FALLECIMIENTO DE DON LUIS MOSQUERA GÓMEZ.
- DONATIVO DEL SR. FERNÁNDEZ ARGÜELLES.
- RECEPCIÓN DE DON FELIPE-SENÉN LÓPEZ GÓMEZ.

VIDA ACADÉMICA, Año 1988. Pág. 165

- ENTREGA DE MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- FALLECIMIENTO DE DON ÁNGEL TRAPOTE MATEO.
- CREACIÓN DE LA MEDALLA DE HONOR.
- CENTENARIO DE LA LLEGADA A LA CORUÑA, DE PICASSO.
- DIMISIÓN DEL SEÑOR PRESIDENTE.
- ELECCIÓN COMO ACADÉMICO DE DON ANTONIO TENREIRO BROCHÓN.
- MEDALLA "MARCIAL DEL ADALID" AL DIRECTOR DE LA CORAL "CASABLANCA" DE VIGO.
- RECEPCIÓN DE ACADÉMICO DE DON LUIS IGLESIAS DE SOUZA.
- NUEVO PRESIDENTE DE LA ACADEMIA.
- PRESIDENTE DE HONOR: CARLOS MARTÍNEZ-BARBEITO Y MORÁS.
- CONMEMORACIÓN DEL SEGUNDO CENTENARIO DE CARLOS III.
- ACTOS MASIVOS EN LA QUINTANA DE SANTIAGO.
- FÉLIX DE LA FUENTE DE ANDRÉS, ACADÉMICO CORRESPONDIENTE.

NECROLOGÍA. Pág. 171

- Don Luis Quintas Goyanes (20 de abril de 1908 – 25 de febrero de 1987).
Por Julio Fernández Argüelles.
- Don Luis Mosquera Gómez (7 de marzo de 1899 - 11 de agosto de 1987).
Por Carlos Martínez-Barbeito
- Don Juan González Cebrián, (1908 – 23 de diciembre de 1988).
Por Carlos Fernández -Gago Varela.
- Don Ángel Trapote Mateo (+ 10 de febrero de 1988).
Por Laureano Álvarez Martínez

SEÑORES ACADÉMICOS EN 31 DE DICIEMBRE DE 1988. Pág. 177

Volúmenes núms. 21/22 - Años 1989 - 1990

LA CATEDRAL DE LUGO: CONSIDERACIONES SOBRE SU CONSTRUCCIÓN.

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 7

LA BARROQUIZACIÓN EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO.

Por María Casta Bermúdez de Castro Pazos. Pág. 53

PRECEDENTES E INAUGURACIÓN DE LA ACTUAL CAPILLA DE ÁNIMAS EN SANTIAGO.

Por M^a del Carmen Bouzas Posse. Pág. 83

EL ESCULTOR JOSÉ GONZÁLEZ JIMÉNEZ Y SU FRACASADO PROYECTO DE ESTATUA A MARÍA PITA.

Por XoSÉ Fernández Fernández. Pág. 89

ESTUDIO DE UNA ESCRIBANÍA DE LA CONDESA DE PARDO BAZÁN.

Por Pedro Javier González Rodríguez. Pág. 101

EL ESCULTOR BONOME: EL HOMBRE.

Por M^a Teresa Gerpe Blanco. Pág. 107

CONVERSACIONES CON EL PINTOR PREGO DE OLIVER.

Por Carlos Martínez- Barbeito. Pág. 125

DE CUANDO PICASSO SE ENAMORÓ Y SINTIÓ MORRIÑA DE LA CORUÑA.

Por Ángel Padín. Pág. 133

EL BARROCO MUSICAL ESPAÑOL. INTRODUCCIÓN GENERAL.

Por José López Calo. Pág. 145

AUTORES GALLEGOS DE TEATRO LÍRICO.

Por Luis Iglesias de Souza. Pág. 167

GALICIA, "LEIT MOTIV" EN EL RECUERDO MUSICAL.

Por Antonio Fernández-Cid de Termes. Pág. 217

"MÚSICA EN COMPOSTELA".

Por Antonio Iglesias. Pág. 223

LA IMPORTANCIA DEL PIANO EN LA OBRA DE ROGELIO GROBA (CONTINUACIÓN I).

Por Mercedes Goicoa. Pág. 233

EL REVESTIMIENTO NEOCLÁSICO DE LA TORRE DE HÉRCULES.

Por Jose Ramón Soraluze Blond. Pág. 249

VIDA ACADÉMICA. Año 1989. Pág. 263

- EN MEMORIA DE GONZÁLEZ CEBRIÁN.
- POSESIÓN DE SANMARTÍN ABELLEIRA.
- POSESIÓN DE TENREIRO BROCHÓN.
- POSESIÓN DE LÓPEZ CARBALLO.
- FELICITACIONES A GARCÍA SABELL Y LÓPEZ CALO.
- LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.
- LA ACADEMIA Y LA XUNTA DE GALICIA.
- VIGILANCIA SOBRE SANTIAGO.
- COMISIÓN DE LA "MEDALLA DE HONOR" DE LA ACADEMIA.
- ELECCIÓN COMO CORRESPONDIENTE DEL SR. FALÇÃO.
- MEDALLAS DE PLATA "MARCIAL DEL ADALID".
- FELICITACIÓN A GARCÍA SABELL.
- LA TORRE DE HÉRCULES.
- ARQUITECTURA POPULAR GALLEGA.

- PRIMERA "MEDALLA DE HONOR".
- BIBLIOTECA.
- CONCESIÓN DE LA PRIMERA "MEDALLA DE HONOR" DE LA ACADEMIA.
- ARCHIVO MUSICAL DE GALICIA.
- ENTREGA DE MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- NUEVO REGLAMENTO.
- ELECCIÓN DE ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES.
- REGLAMENTO DE LA COMISIÓN DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO.
- NUEVO APLAZAMIENTO DE ELECCIÓN DE CORRESPONDIENTES.
- ARCHIVO MUSICAL.
- HISTORIA DE LA ACADEMIA, POR MEIJIDE PARDO.

VIDA ACADÉMICA. Año 1990. Pág. 270

- EN MEMORIA DE BUGALLAL MARCHESI.
- REPRESENTACIÓN EN LA CAIXA DE AFORROS.
- CONSILIARIO PRIMERO.
- VACANTE DE NUMERARIO.
- NUEVO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE.
- CURSOS DE DOCTORADO.
- ENTREGA DE LA "MEDALLA DE HONOR".
- CURSOS DE DOCTORADO
- EL MURO DEL JARDÍN DE SAN CARLOS, EN LA CORUÑA.
- DECLARACIÓN DE LA TORRE DE HÉRCULES COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.
- VISITA AL NUEVO PRESIDENTE DE LA XUNTA.
- FELICITACIÓN AL MONASTERIO DE OSERA.
- MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA.
- CURSOS DE DOCTORADO.
- PLACA EN EL KIOSCO ALFONSO.
- LAS MURALLAS DE "SAN CARLOS".
- DONACIÓN DE CUADROS DE OZORES MARQUINA.
- MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- ÉXITO DE LA EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA.
- COMIENZO DEL NUEVO CURSO.
- INFORME SOBRE EL ESTADO DEL PÓRTICO DE LA GLORIA.
- INTERCAMBIO CON LA ACADEMIA "SAN JORGE" DE BARCELONA.
- NUEVO REGLAMENTO.
- NUEVA "MEDALLA DE HONOR" DE LA ACADEMIA.
- TORRE DE HÉRCULES Y MURALLAS DE LUGO.
- MISA EN SUFRAGIO DE ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- FELICITACIÓN A GARCÍA SABELL Y FILGUEIRA VALVERDE.
- FELICITACIÓN A GROBA Y GROBA Y A SORALUCE BLOND.
- FILGUEIRA VALVERDE, ACADÉMICO DE HONOR.

NECROLÓGICA. Pág. 279

- Don José Luis Bugallal y Marchesi (18 de septiembre de 1899 - 26 de diciembre de 1989).
Por Teodoro Sandomingo García.

SEÑORES ACADÉMICOS EN 31 DE DICIEMBRE DE 1990. Pág. 264

Volumen núms. 23/24 - Años 1991 - 1992

EL V CENTENARIO Y EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA COMPOSTELANA DE SAN FRUCTUOSO.

Por Ramón Otero Túñez. Pág. 9

LA OBRA DEL ESCULTOR BONOME.

Por María Teresa Gerpe Blanco. Pág. 25

EL PRIMER EJEMPLO DE TEATRO "A LA ITALIANA" EN LA CORUÑA: FERNANDO DOMÍNGUEZ ROMAY Y EL TEATRO PROVISIONAL DE PUERTA REAL (1804-1823).

Por Jesús Ángel Sánchez García. Pág. 59

UNA OBRA DEL PLATERO FERROLANO DOMINGO ANTONIO DE CASTRO EN LA CORUÑA: "EL OSTENSORIO CONVENTO DE SAN FRANCISCO".

Por Francisco Xavier Louzao Martínez. Pág. 79

LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA ROMÁNICA DE SANTA MARÍA DE DEXO.

Por José Ramón Soraluze Blond. Pág. 89

SANTA MARÍA DE DEXO.

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 109

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE DEXO.

Por Purificación Soto Arias y Manuel Lestón Gómez. Pág. 125

JUAN LUIS: PINTOR COMPOSTELANO.

Por Josefina Cerviño Lago. Pág. 139

VISIÓN ESTELAR DE LAS ESCULTURAS MONUMENTALES DE FERROL.

Por José Leyra Domínguez. Pág. 159

EL PAZO DE SANTA CRUZ DE RIVADULLA Y EL MECENAZGO DE LA FAMILIA MONDRAGÓN.

Por Leopoldo Fernández Gasalla. Pág. 169

LOS CASTILLOS DE ARES.

Por Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Pág. 197

VIDA ACADÉMICA. Pág. 225

- ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL BIENIO 1991-1992.
- Año 1991. Pág. 226
- CONVENIO PARA LA REALIZACIÓN DE LOS CURSOS DE DOCTORADO.
- LA TORRE DE HÉRCULES, DE LA CORUÑA, Y LAS MURALLAS DE LUGO, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.
- ARCHIVO FOTOGRÁFICO CHAMOSO LAMAS.
- EDIFICIOS VIGUESES DE INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO.
- PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE LA ACADEMIA.
- FILGUEIRA VALVERDE, ACADÉMICO DE HONOR.
- PROYECTO DE LEY DE IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO ARTÍSTICO.
- PROPUESTA DE NUEVOS ACADÉMICOS.
- CURSOS DE DOCTORADO.
- REINCORPORACIÓN DEL NUMERARIO DON ARTURO BREA PASÍN.
- MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- ELECCIÓN DE NUEVOS ACADÉMICOS.
- MEDALLA DE HONOR DE LA ACADEMIA.
- POSESIÓN DE ACADÉMICOS.

- FELICITACIONES.
- ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- EDIFICIOS DE INTERÉS HISTÓRICO ARTÍSTICO.
- POR LOS ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- ARCHIVO MUSICAL.
- ACTOS ACADÉMICOS.

- Año 1992. Pág. 234
- RECEPCIÓN DE NUEVO ACADÉMICO.
- BIENES DE INTERÉS CULTURAL.
- CURSOS DE DOCTORADO.
- DISCURSOS ACADÉMICOS.
- IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE HONOR A LA FUNDACIÓN "PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA".
- ELECCIÓN DE NUEVOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA.
- ARCHIVO FOTOGRÁFICO CHAMOSO LAMAS.
- DISTINCIONES.
- ENTORNO DE LA TORRE DE HÉRCULES Y DÁRSENA DEL PUERTO, EN LA CORUÑA.
- INSTITUTO DE ACADEMIAS DE GALICIA.
- ARCHIVO MUSICAL DE GALICIA.
- ASISTENCIA A SESIONES. REGLAMENTO.
- ADECUACIÓN DE DETERMINADOS ACTOS CIUDADANOS.
- MEDALLAS "MARCIAL DEL ADALID".
- REPRESENTACIÓN EN EL CONSELLO DA CULTURA GALEGA.
- ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- EXCAVACIONES EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO.
- VACANTES DE ACADÉMICOS.
- FELICITACIONES.
- POSESIÓN DE NUEVOS ACADÉMICOS
- SUBVENCIONES A LA ACADEMIA.
- LABOR DE LOS ACADÉMICOS. EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES

NECROLÓGICAS.

- Don Francisco Luis López Carballo en el recuerdo (1920 – 8 de octubre de 1992).
Por Ramón Otero Tuñez. Pag. 253.
- Don Julio Prieto Nespereira (1896 - 5 de agosto de 1992).
Por Teodoro Sandomingo García. Pág. 259.
- Don Laureano Álvarez Martínez (20 de marzo de 1912 – 18 de septiembre de 1991).
Por Julio Fernández Argüelles. Pág. 262

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1992). Pág. 267

Volumen núm. 25 – Año 1993

INTRODUCCIÓN.

Por [Julio A. Fernández Argüelles](#). Pág. 9

DISCURSO DE INGRESO DE D. MANUEL CHAMOSO LAMAS. Pág. 11

CONTESTACIÓN AL DISCURSO DE INGRESO DEL ACADÉMICO RECIPIENDARIO DON MANUEL CHAMOSO LAMAS PARA SU INGRESO COMO NUMERARIO EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE LA CORUÑA EN SU SESIÓN PÚBLICA CELEBRADA EL DÍA 25 DE FEBRERO DE 1961.

Por [José María Luengo y Martínez](#). Pág. 25

MANUEL CHAMOSO LAMAS, ENTRE EL PASADO Y EL PRESENTE.

Por [Felipe-Senén López Gómez](#). Pág. 35

CHAMOSO LAMAS Y LA ARQUITECTURA POPULAR EN GALICIA.

Por [Carlos Fernández-Gago](#). Pág. 101

LA INTERVENCIÓN DE CHAMOSO LAMAS EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA BASE NAVAL DE FERROL.

Por [Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto](#). Pág. 113

CREACIÓN DEL ARCHIVO DE IMÁGENES DE LA R. ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES. PRIMERA APORTACIÓN: LA COLECCIÓN M. CHAMOSO LAMAS. Pág. 129

SEMBLANZA DE MANUEL CHAMOSO LAMAS.

Por [Manuel Rodríguez Maneiro](#). Pág. 145

LA APORTACIÓN DE CHAMOSO A LA DEFENSA DE LOS VALORES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS EN LA ESFERA LOCAL.

Por [Teodoro Sandomingo](#). Pág. 153

VIDA ACADÉMICA. Pág. 165

- [SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 1993.](#)
- [ACTUACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO.](#)
- [CONGRESO DE ACADEMIAS NACIONALES, EN GALICIA.](#)
- [ELECCIÓN DE NUEVOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA: NUMERARIOS, CORRESPONDIENTES Y RENOVACIÓN DE LOS CARGOS DIRECTIVOS.](#)
- [ACADÉMICOS FALLECIDOS: DON JUAN NAYA PÉREZ.](#)
- [LOCALES DE LA ACADEMIA.](#)
- [MEDALLAS MARCIAL DEL ADALID.](#)
- [INFORMES.](#)
- [ARCHIVO FOTOGRÁFICO CHAMOSO LAMAS.](#)
- [NUEVO TEXTO DE LOS ARTÍCULOS 27 Y 37 DEL REGLAMENTO.](#)
- [MEDALLA DE HONOR DE LA ACADEMIA.](#)
- [ENTREGA DE LA MEDALLA DE HONOR.](#)
- [ARCHIVO MUSICAL DE GALICIA.](#)
- [RECEPCIÓN DEL NUEVO NUMERARIO SEÑOR ÚBEDA PIÑEIRO.](#)
- [CURSO DE DOCTORADO.](#)
- [INFORMES TÉCNICOS.](#)
- [ESTADO DE CUENTAS CURSO 1992-1993.](#)
- [DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL.](#)
- [FELICITACIONES.](#)

NECROLÓGICA. Pág. 183

- [Don Juan Naya Pérez \(23 de febrero de 1914 – 1 de febrero de 1993\).](#)
[Por Teodoro Sandomingo.](#)

MIEMBROS DE LA REAL ACADÉMICA GALLEGA DE BELLAS DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1993). Pág. 187

Volumen núm. 26 – Año 1994

DEL BARROCO AL ROCOCÓ: RETABLOS E IMÁGENES DE LA IGLESIA COMPOSTELANA DE LAS HUÉRFANAS.

Por Ramón Otero Túñez. Pág. 7

EL RÍO MIÑO VÍA DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA: DE PORTOMARÍN A OS PEARES.

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 37

EL ARCHIVO MUSICAL DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.

Por Mercedes Goicoa Fernández y M^a Dolores Liaño Pedreira. Pág. 61

APUNTES DE UN VIAJE A PARÍS.

Por Antonio Tenreiro. Pág. 71

MEMORIA DE UN DESTACADO ARQUITECTO GALLEGO. DANIEL VÁZQUEZ-GULÍAS MARTÍNEZ (1869-1937).

Por Juan Bassegoda Nonell. Pág. 83

EL EVANGELISTA SAN LUCAS COMO PINTOR.

Por J. Leyra Domínguez. Pág. 93

IMPLANTACIÓN DE LA ENSEÑANZA MUSICAL EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE LA CORUÑA.

Por Antonio Meijide Pardo. Pág. 99

UN CRUCIFIJO DE JOSÉ FERREIRO.

Por Pedro Javier González Rodríguez. Pág. 119

LA EXPOSICIÓN REGIONAL GALLEGA DE SANTIAGO DE 1909.

Por Xosé Fernández Fernández. Pág. 127

EL PATIO DEL PALACIO DEL CARDENAL MONDRAGÓN EN LA CIUDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Por Miguel Tain Guzmán. Pág. 145

ARQUITECTURA MANIERISTA EN LUGO. LAS CASAS CONSISTORIALES DE PEDRO DE ARTIAGA.

Por Adolfo de Abel Vilela. Pág. 159

LA CUSTODIA DEL MONASTERIO DE SOBRADO.

Por Francisco Javier Louzao Martínez. Pág. 175

“SPECULUM HUMANAЕ VITAE”, ESTUDIO DE UN TAPIZ EXISTENTE EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE LA CORUÑA.

Por Amparo López Redondo. Pág. 185

VIDA ACADÉMICA. ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 1994. Pág. 207

- CURSOS DE DOCTORADO Y ALTA ESPECIALIZACIÓN: PROFESORES, DOCTORES Y TEMAS.
- INFORMES TÉCNICOS.
- ARCHIVO MUSICAL DE GALICIA.
- ARCHIVO DE IMÁGENES.
- MEDALLA DE HONOR.

- PREMIO MARCIAL DEL ADALID: IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE PLATA DEL PREMIO "MARCIAL DEL ADALID", CONCEDIDA A DOÑA MARIA DEL CARMEN GONZÁLEZ OTERO, CORALISTA DEL REAL CORO "TOXOS E FROLES", DE FERROL.
- NUEVOS ACADÉMICOS. RECEPCION DE NUEVO ACADÉMICO.
- RECEPCIÓN.
- SUBVENCIONES.
- INFORMES VARIOS.
- FELICITACIONES.
- PUBLICACIONES.

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1994). Pág 225

Volúmenes núms. 27/28 – Años 1995 - 1996

EN TORNO AL ARTE.

Por [Eliseo Álvarez-Arenas Pacheco](#). Pág. 7

EL PINTOR GALLEGO FERRO (1742-1812). COMPOSICIONES PARA SER GRABADAS.

Por [José Luis Morales Marín](#). Pág. 17

LA ARQUITECTURA EN CENTROS COMERCIALES.

Por [Carlos Fernández-Gago Varela](#). Pág. 41

ESCULTURA Y LENGUA GRIEGA.

Por [Juan J. Moralejo](#). Pág. 53

APUNTES BIOGRÁFICOS DEL ARQUITECTO CORUÑÉS FELIPE GIANZO (1780-1833).

Por [Antonio Meijide Pardo](#). Pág. 71

EL MONASTERIO DE SANTIAGO DE "MAGNA SALA".

Por [Alejandro Barral Iglesias](#). Pág. 93

RETABLOS Y RETABLITAS EN LA CIUDAD DE LA CORUÑA ENTRE 1641 Y 1725.

Por [Leopoldo Fernández Gasalla](#). Pág. 121

ARQUITECTURA MANIERISTA EN LUGO. EL COLEGIO-SEMINARIO DE SAN LORENZO.

Por [Adolfo Abel Vilela](#). Pág. 165

LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD BURGUESA EN GALICIA: A CORUÑA (1840-1868).

Por [Jesús Sánchez García](#). Pág. 181

LA TÉMPERA EN LA OBRA DE LUIS SEOANE.

Por [Antonio Garrido Moreno](#). Pág. 213

NOTICIAS DE UNA POCO CONOCIDA PINTURA DE ZACARÍAS GONZÁLEZ VELÁZQUEZ EN FERROL.

Por [Pedro Javier González Rodríguez](#). Pág. 225

LA OBRA DE ANTONIO DE UZAL Y EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA BARCA DE MUXÍA.

Por [Juan M. Monterroso Montero](#). Pág. 231

VIDA ACADÉMICA. Pág. 251

- [ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE LOS AÑOS 1995-1996.](#)
- [Año 1995. Pág. 253](#)
- [CARGOS EN LA JUNTA DE GOBIERNO Y COMISIONES.](#)
- [INFORMES TÉCNICOS. BIENES DE INTERÉS CULTURAL \(HISTÓRICO-ARTÍSTICO\).](#)
- [EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES.](#)
- [NUEVOS ACADÉMICOS.](#)
- [FALLECIMIENTOS DE ACADÉMICOS.](#)
- [MEDALLA DE HONOR.](#)
- [PREMIOS "MARCIAL DEL ADALID".](#)
- [CURSOS DE DOCTORADO Y DE ALTA ESPECIALIZACIÓN.](#)
- [PATRIMONIO DE ESTA REAL ACADEMIA.](#)
- [INFORMES VARIOS.](#)
- [PRESUPUESTOS Y SUBVENCIONES.](#)

- Año 1996. Pág. 260
- CARGOS EN LA JUNTA DE GOBIERNO Y COMISIONES.
- INFORMES TÉCNICOS. BIENES DE INTERÉS CULTURAL (HISTÓRICO-ARTÍSTICO).
- EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES.
- NUEVOS ACADÉMICOS.
- FALLECIMIENTOS DE ACADÉMICOS.
- RECEPCIONES Y ACTOS.
- PREMIOS "MARCIAL DEL ADALID".
- CURSOS DE DOCTORADO Y DE ALTA ESPECIALIZACIÓN.
- PATRIMONIO DE LA ACADEMIA.
- ARCHIVO MUSICAL DE GALICIA.
- INFORMES VARIOS.

NECROLÓGICA. Pág. 269

- Don José G. Posada-Curros (10 de noviembre de 1900 – 29 de enero de 1996) .
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto
- Don Antonio Fernández-Cid de Temes (1 de noviembre de 1916 – 3 de marzo de 1995).
Por Mercedes Goicoa
- Don Luis Iglesias de Souza (1919 – 2 de febrero de 1995).
Por Julio A. Fernández Argüelles
- Doña Margarita Pastor de Jessen (1898 - 8 de febrero de 1996).
Por Teodoro Sandomingo.
- Don José Filgueira Valverde (28 de octubre de 1906 – 13 de septiembre de 1996).
Por José Carlos Valle Pérez

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1996). Pág. 281

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS. Pág. 287

Volumen núm. 29 – Año 1997

EL MAR EN EL ARTE.

Por [Eliseo Álvarez-Arenas Pacheco](#). Pág. 7

EL ÓRGANO DE LA IGLESIA COMPOSTELANA DE SAN MIGUEL DOS AGROS: DATOS HISTÓRICOS E INSTRUMENTALES.

Por [Enrique Jiménez Gómez](#). Pág. 23

SOBRE LAS LAUDAS DE DOBLE ESTOLA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA E IRIA FLAVIA: APUNTES CRONOLÓGICOS E ICONOGRÁFICOS.

Por [José Suárez Otero](#). Pág. 39

CONTRIBUCIÓN A LA RECUPERACIÓN DEL CORO DEL MAESTRO MATEO Y SU TALLER: UN ORIGINAL HASTA AHORA INÉDITO.

Por [Antonio Jesús González Millán](#). Pág. 79

EL GUSTO POR LA ESTÉTICA EN EL MUSEO MILITAR REGIONAL DE LA CORUÑA.

Por [Leoncio Verdera Franco](#). Pág. 91

EL ARQUITECTO E INGENIERO FRANCISCO SOLINIS A TRAVÉS DE SU CURRÍCULUM.

Por [Fernando Pérez Rodríguez](#). Pág. 115

SEMIÓTICA VISUAL: EL EJEMPLO DE LA PRIMERA PINTURA PAISAJÍSTICA. UNA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO.

Por [Manuel Mourelle de Lema](#). Pág. 127

EL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL “VISPÓN” (FERROL).

Por [Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto](#). Pág. 143

EL PALACIO EPISCOPAL DE LUGO Y LA DOCUMENTACIÓN DEL SIGLO XVI.

Por [María de las Nieves Peiró Graner](#). Pág. 171

A PROPÓSITO DE UN CUADRO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO CONSERVADO EN FERROL.

Por [Javier González Rodríguez](#). Pág. 197

ARTE POPULAR. CRUCEROS DEL MUNICIPIO DE AS PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ (A CORUÑA).

Por [Juan José Burgoa Fernández](#). Pág. 213

EL MODO DE PROYECTAR DE GAUDÍ.

Por [Juan Bassegoda Nonell](#). Pág. 259

EL ARQUITECTO Y PRESIDENTE DE LA ACADEMIA RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR Y LA GESTACIÓN DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE A CORUÑA.

Por [Antonio Garrido Moreno](#). Pág. 269

LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES Y LA RECUPERACIÓN Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL DE GALICIA.

Por [Mercedes Goicoa Fernández y M.ª Dolores Liaño Pedreira](#). Pág. 295

VIDA ACADÉMICA. ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 1997. Pág. 303

- [NUEVOS ACADÉMICOS: NOMBRAMIENTOS Y RECEPCIONES.](#)
- [MEDALLA DE HONOR.](#)
- [CARGOS DE LA ACADEMIA.](#)

- REPRESENTACIÓN DE LA ACADEMIA.
- FALLECIMIENTOS ACADÉMICOS.
- EXPOSICIÓN Y PUBLICACIONES.
- INFORMES TÉCNICOS. BIENES DE INTERÉS CULTURAL (HISTÓRICO-ARTÍSTICO).
- CURSOS DE DOCTORADO Y ALTA ESPECIALIZACIÓN.
- PATRIMONIO DE ESTA REAL ACADEMIA.
- PRESUPUESTO Y SUBVENCIONES.
- INFORMES VARIOS Y FELICITACIONES.

NECROLÓGICAS. Pág. 313

- Don Carlos Martínez-Barbeito y Morás (14 de diciembre de 1913 – 22 de junio de 1997)
Por Julio A. Fernández Argüelles.
- Don José Leyra Domínguez (1912 - 31 de diciembre de 1997)
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1997). Pág. 319

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS. Pág. 325

Volumen núm. 30 – Año 1998

“ABRENTE” EN HOMENAJE A MARTÍNEZ-BARBEITO.

Por Julio Fernández Argüelles. Pág. 7

EN TORNO A LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO TORRES, PAZOS Y LINAJES DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA.

Por Teodoro Sandomingo. Pág. 11

RECREACIÓN ARTÍSTICA Y MOTIVOS ORNAMENTALES EN LOS MAPAS DE LA COLECCIÓN CARTOGRÁFICA MARTÍNEZ-BARBEITO.

Por Covadonga López de Prado Nistal. Pág. 21

MARÍA BARBEITO INSTITUYÓ EN ESPAÑA LA “FIESTA DE LA FLOR”.

Por Manuel Rodríguez Maneiro. Pág. 63

EL BESTIARIO ESCULTÓRICO EN SAN MARTÍN DE XUBIA.

Por María José Domingo Pérez-Ugena. Pág. 69

EL “PASO” DEL SANTO ENTIERRO EN COMPOSTELA.

Por Salvador Yzquierdo Peiró. Pág. 97

LA MUJER EN LA OBRA DE EUGENIO F. GRANELL.

Por Antonio Garrido Moreno. Pág. 113

ARQUITECTURA NATURALISTA Y ESTRUCTURAS ORGÁNICAS.

Por Juan Bassegoda Nonell. Pág. 135

LA CATALOGACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS CRUCEROS. LOS EJEMPLARES DE LOS MUNICIPIOS DE SADA Y OLEIROS.

Por Juan José Burgoa Fernández. Pág. 151

VIDA ACADÉMICA. ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 1998. Pág. 211

- NUEVOS ACADÉMICOS: NOMBRAMIENTOS Y RECEPCIONES.
- FALLECIMIENTOS DE ACADÉMICOS.
- CERTÁMENES, EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES.
- MEDALLA “MARCIAL DEL ADALID”.
- INFORMES TÉCNICOS. BIENES DE INTERÉS CULTURAL (HISTÓRICO-ARTÍSTICO).
- CURSOS DE DOCTORADO Y ALTA ESPECIALIZACIÓN.
- PATRIMONIO DE ESTA REAL ACADEMIA.
- PRESUPUESTO Y SUBVENCIONES.
- INFORMES VARIOS Y FELICITACIONES.

NECROLÓGICAS. Pág. 221

- Don Alfonso Sanmartín Abelleira (31 de mayo de 1924 – 1 de marzo de 1998)
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto.
- In memoriam: Don José Luis Morales y Marín (21 de setiembre de 1946 - 1 de enero de 1998)
Por Julio A. Fernández Argüelles.

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1998). Pág. 227

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS. Pág. 233

Volumen núm. 31 – Año 1999

SUGERENCIAS SOBRE LA FACHADA EXTERIOR DEL PÓRTICO DE LA GLORIA.

Por Ramón Otero Túñez. Pág. 7

LA IGLESIA DEL ANTIGUO MONASTERIO DE SAN VICENTE DE POMBEIRO.

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 37

LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA EN EL RENACIMIENTO.

Por José Ramón Soraluze Blond. Pág. 81

TEMÁTICA RELIGIOSA EN LA PINTURA GALLEGA DEL SIGLO XX.

Por M^a do Socorro Dolores Ortega Romero. Pág. 99

APUNTES SOBRE IMÁGENES Y FUENTES DE CETRERÍA EN LA BAJA EDAD MEDIA GALLEGA.

Por Carmen Manso Porto. Pág. 147

ARQUITECTOS ACADÉMICOS EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. 1850-1975.

Por Antonio Garrido Moreno. Pág. 173

ARQUITECTURA Y URBANISMO DE ZALAETA EN EL MARCO DE LOS NUEVOS ESPACIOS CORUÑESES CREADOS EN LOS AÑOS SESENTA.

Por Amparo Hernández Segura. Pág. 205

CINCO APUNTES DE VENECIA.

Por Antonio Tenreiro. Pág. 237

PRECEDENTES DE LA ACTUAL CAPILLA DE LA COFRADÍA DEL ROSARIO DE SANTIAGO.

Por M. A. Novoa G. Pág. 145

EDIFICIO CASTROMIL DE RAFAEL GONZÁLEZ VILLAR.

Por Jorge Guitián Rivera y Xoán Guitián Rivera. Pág. 285

LAS TUMBAS REALES DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.

Por Juan Bassegoda Nonell. Pág. 309

IKEBANA...CAMELIA...GALICIA.

Por María de los Ángeles García Sieiro. Pág. 343

VIDA ACADÉMICA. Pág. 359

- CELEBRACIÓN DEL 150 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO.
- NUEVOS ACADÉMICOS: NOMBRAMIENTOS Y RECEPCIONES.
- FALLECIMIENTOS DE ACADÉMICOS.
- NUEVO REGLAMENTO.
- MEDALLA DE HONOR.
- INFORMES TÉCNICOS.
- PATRIMONIO DE ESTA REAL ACADEMIA.
- EXPOSICIONES: "PONTEVEDRA NO OBXECTIVO DE MANUEL CHAMOSO LAMAS" Y "SANTIAGO Y LOS CAMINOS DE SANTIAGO. OBRA Y FOTOGRAFÍA DE MANUEL CHAMOSO LAMAS".
- PRESUPUESTO Y SUBVENCIONES.
- FELICITACIONES.

NECROLÓGICAS. Pág. 365

- Don Carlos Fernández Gago-Varela (1 de febrero de 1936 - 25 de mayo de 1999)
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto.
- Don Francisco José Alcántara-García Hernández (14 de febrero de 1922 – 11 de octubre de 1999)
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto.

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 1999). Pág. 369

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS. Pág. 372

Volúmenes núms. 32/33/34 – Años 2000 – 2001 - 2002

UN RECUERDO EMOCIONADO.

Por María del Villar Mateo de Arenaza. Pág. 7

CARTA A JULIO FERNÁNDEZ ARGÜELLES.

Por Mercedes Goicoa Fernández. Pág. 9

ARGÜELLES, GOTICISTA Y NEOBARROCO.

Por Francisco Pablos. Pág. 10

JULIO ARGÜELLES: PINTOR.

Por M^a do Socorro Dolores Ortega Romero. Pág. 15

OBRA RELIGIOSA DE JULIO ARGÜELLES.

Por Rafael Taboada Vázquez. Pág. 33

JULIO ARGÜELLES EN EL RECUERDO.

Por Ángel Padín Panizo. Pág. 37

CON LA MUERTE DE JULIO ARGÜELLES.

Por Carlos Barcón. Pág. 39

EL RETABLO DEL SALVADOR DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO.

Por Ramón Otero Túñez. Pág. 41

LAS PALABRAS PINTADAS (BALDOMERO MOREIRAS, ILUSTRA A CUNQUEIRO).

Por María Victoria Carballo-Calero. Pág. 61

LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DEL PÓRTICO DE LA GLORIA. HISTORIA DE UNA IDEA.

Por José López Calo, S. J. Pág. 67

IGLESIAS ROMÁNICAS DE GALICIA CON TORRE SOBRE EL CRUCERO.

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 89

“A LA NOVENA”.

Por Antonio Tenreiro. Pág. 137

APUNTES SOBRE LAS CATEDRALES FORTIFICADAS DEL NOROESTE PENINSULAR.

Por José Ramón Soraluze Blond. Pág. 139

EN EL 2004 SE CUMPLIRÁ UN SIGLO DE LA FAMOSA CONFERENCIA DE EMILIA PARDO BAZÁN SOBRE GOYA.

Por Ángel Padín Panizo. Pág. 159

GAUDE VIRGO GLORIOSA. REFLEXIONES SOBRE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS OJOS GRANDES DE LA CATEDRAL DE LUGO.

Por Carlos Pena Buján. Pág. 167

PRECEDENTES DE LA CAPILLA DE LA COFRADÍA DEL ROSARIO DE SANTIAGO.

Por M. A. Novoa G. Pág. 191

ARTE, IDEOLOGÍA Y PROPAGANDA. CRISTO Y MARÍA COMO EJEMPLOS TRIDENTINOS DE REDENCIÓN.

Por Rosa Margarita Cacheda Barreiro. Pág. 215

INFORME HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL CAMARÍN DE LA CAPILLA DE LA VENERABLE ORDEN TERCERA DE A CORUÑA.

Por Beatriz Barroso Rodríguez. María del Pilar Casas Gil. Pág. 231

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LAS OBRAS DE FORTIFICACIÓN ENCONTRADAS EN EL "CAMPO DE LA ESTRADA" DE LA CORUÑA.

Por Juan Antonio Rodríguez-Villasante Prieto. Pág. 255

ESCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA NA MAESTRANZA – A CORUÑA.

Por Emilio Ramil González. Víctor Tomás Botella. Eduardo Ramil. Santiago Vázquez. Pág. 261

DISCURSO SOBRE LA IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE ORO "MARCIAL DEL ADALID" A DON JOSÉ PAZ ADALID. PONTEDEUME, 26 DE FEBRERO DE 2000.

Por José López Calo, S. J. Pág. 291

VIDA ACADÉMICA.

– SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 2000. Pág. 297

- REGLAMENTO DE LA REAL ACADEMIA.
- INFORMES.
- EXPOSICIONES: III SALÓN DE OTOÑO.
- PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".
- PATRIMONIO E INFRAESTRUCTURA.
- ADMINISTRACIÓN.
- FELICITACIONES.
- REVISTA "ABRENTE".
- ACADÉMICOS FALLECIDOS.

– SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 2001. Pág. 303

- REGLAMENTO DE LA REAL ACADEMIA.
- REPRESENTACIÓN EN OTRAS INSTITUCIONES.
- II CONGRESO DE LAS REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA.
- VISITA Y SESIÓN ACADÉMICA EXTRAORDINARIA EN FERROL.
- EXPOSICIONES.
- INFORMES.
- INSIGNIA DE ORO DE FERROL.
- FELICITACIONES.
- PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".
- PATRIMONIO E INFRAESTRUCTURAS.
- ADMINISTRACIÓN.
- ACADÉMICOS FALLECIDOS.

– SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES CORPORATIVAS DURANTE EL AÑO 2002. Pág. 309

- REGLAMENTO DE LA ACADEMIA.
- INSIGNIA DE ORO DE FERROL.
- INFORMES.
- ACADÉMICOS DE HONOR.
- RECEPCIÓN DE ACADÉMICOS DE HONOR: DOÑA CARMELA ARIAS Y DÍAZ DE RÁBAGO.
- IV SALÓN DE OTOÑO.
- PREMIO "MARCIAL DEL ADALID".
- PATRIMONIO E INFRAESTRUCTURAS.
- CARGOS Y NOMBRAMIENTOS.
- ADMINISTRACIÓN.
- FELICITACIONES.
- PRESIDENCIA EN FUNCIONES Y OTROS CARGOS.
- ACADÉMICOS FALLECIDOS.
- ARCHIVO MUSICAL DE GALICIA.

NECROLÓGICAS. Pág. 319

- Don Xavier Pousa Carrera (13 de abril de 1931 - 8 de diciembre de 2000)
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto.
- Don Eugenio Fernández Granell (28 de noviembre de 1912 - 25 de octubre de 2001)
Por Juan Antonio Rodríguez- Villasante Prieto.

JULIO FERNÁNDEZ ARGÜELLES. LA NUEVA IMAGEN DE LA ACADEMIA.

Por José Ramón Soraluze Blond. Pág. 323

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 2002). Pág. 325

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS. Pág. 329

Volúmenes núms. 35/36/37 – Años 2003 – 2004 - 2005

MANUEL CHAMOSO LAMAS Y SU VISIÓN DEL ARTE GALLEGO

Por José Manuel Pita Andrade. Pág. 7

PLANIMETRÍA DE LAS IGLESIAS ROMÁNICAS DE VIGO

Por Francisco Javier Ocaña Eiroa. Pág.19

SAN PELAGIO DE DIOMONDI

Por Ramón Yzquierdo Perrín. Pág. 49

CRISTOMÍMESIS EN LA ICONOGRAFÍA MEDIEVAL. EL EJEMPLO DE SANTO TOMÉ DE MASIDE.

Por Carlos Sastre Vázquez. Pág. 73

TESTIMONIOS ARTÍSTICOS SOBRE LA TRADICIÓN DEL VIAJE DE SAN FRANCISCO A SANTIAGO.

Por Carmen Manso Porto. Pág. 83

DE APÓSTOL A PEREGRINO: LA ICONOGRAFÍA DE SANTIAGO EN EL CAMINO INGLÉS A COMPOSTELA.

Por Victoriano R. Nodar Fernández. Pág. 103

FORTALEZAS, TORRES Y PALACIOS DEL OBISPO DE LUGO.

Por María de las Nieves Peiró Graner. Pág. 117

LUCAS FERRO CAAVEIRO Y EL PROYECTO DE CASAS CONSITORIALES DE SANTIAGO: UNA APROXIMACIÓN AL MODELO FRANCÉS.

Por Eduardo Beiras García. Pág. 159

LA ARQUITECTURA ECLÉCTICA EN GALICIA

Por José Ramón Soraluce Blond. Pág. 183

SAN JUAN BAUTISTA DE CARBALLO. HISTORIA ARQUITECTÓNICA DE UNA PARROQUIA GALLEGA.

Por Desiree M^a Domínguez Pallas. Pág. 227

PABLO RUÍZ PICASSO. ENTRE LA PINTURA Y LA ESCULTURA

Por Ángel Padín Panizo. Pág. 241

ÁLVARO CEBREIRO E AS VANGARDAS

Por José Ramón Soraluce Blond. Pág. 259

ARTE EFÍMERO: ALFOMBRAS FLORALES

Por Roberto Vázquez Rozas. Pág. 277

EL DOLOR EN EL ANCIANO EN LA PINTURA

Por Dr. Fernando Jiménez Herrero. Pág. 293

UN DISCURSO ESQUECIDO

Por Rogelio Groba y Groba. Pág. 299

VIDA ACADÉMICA.

- RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA . AÑO 2003. Pág. 313
- RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA. AÑO 2004. Pág. 317
- RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA. AÑO 2005. Pág. 324

DISCURSO DE INGRESO: CARMEN MANSO PORTO. Pág. 331

NECROLÓGICAS. Pág. 341

- [Don Francisco Fernández -Cabrera García\(24 de noviembre de 1911 - 28 de julio de 2004\)](#)
Por Ángel Padín Panizo.
- [Don Rafael Baltar Tojo \(31 de enero de 1933 - 15 de diciembre de 2004\)](#)
Por Ángel Padín Panizo.
- [Don Teodoro Sandomingo García \(24 de agosto de 1920 - 30 de octubre de 2005\)](#)
Por Ángel Padín Panizo.

MIEMBROS DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO (31 DE DICIEMBRE DE 2005). Pág. 345

ÍNDICE POR AUTORES Y VOLUMENES REVISTA "ABRENTE".

PUBLICACIONES AÑOS 1969-2002 /Números del 1 al 34

Por [J. Raúl López Naya](#). Pág. 349

ÍNDICE POR VOLUMENES REVISTA "ABRENTE".

PUBLICACIÓN CENTENARIO AÑO 1949

PUBLICACIONES AÑOS 1969-2002 /Números del 1 al 34

Por [J. Raúl López Naya](#) y [Lucía Patiño Ponte](#) Pág. 379

NORMAS PARA LA RECEPCIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TRABAJOS. Pág. 439

Volúmenes núms. 38/39 – Años 2006 – 2007

EPIFANÍAS EN SAN SALVADOR DE VALBOA: LA IMAGEN AL SERVICIO DE LA LITURGIA.
Por [Carlos Sastre Vázquez](#). Pág. 7

TRASLADO Y RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA ROMÁNICA DE SAN JUAN DE PORTOMARÍN
Por [Francisco Javier Ocaña Eiroa](#) Pág. 21

CAPITELES DE FILIACIÓN CISTERCIENSE EN IGLESIAS DE LA COMARCA BETANCEIRA
Por [Manuel Antonio García Lamas](#). Pág. 51

IMAGEN DE SANTIAGO DEL ESPALDARAZO DE LAS HUELGAS DE BURGOS
Por [Francisco Torrón Durán](#). Pág. 73

UN TÍMPANO SINGULAR VINCULADO AL ARZOBISPO FRAY BERENGUEL DE LANDORIA
(1317-1330) EN SANTA CRISTINA DE FECHA (SANTIAGO DE COMPOSTELA)
Por [Carmen Manso Porto](#). Pág. 75

EL MECENAZGO DEL ARZOBISPO COMPOSTELANO DON LOPE DE MENDOZA EN SANTIAGO Y
PADRÓN.
Por [Ramón Yzquierdo Perrín](#). Pág. 117

LA MITRA LUCENSE Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (1500-1600)
Por [María de las Nieves Peiró Graner](#). Pág. 173

LA SALA CAPITULAR DE LUCAS FERRO CAAVEIRO EN SANTIAGO: EL TRIUNFO DE LA
ESCUELA COMPOSTELANA DEL BARROCO PALACIEGO.
Por [Eduardo Beiras García-Martí](#). Pág. 203

CEREMONIA, FASTO Y REALEZA: LAS RELACIONES DE FIESTAS TOLEDANAS DEL SIGLO XVIII
Por [Paula Revenga Domínguez](#). Pág. 233

LA TRANSFORMACIÓN ROMÁNTICA DE LA ARQUITECTURA MILITAR
Por [José Ramón Soraluze Blond](#). Pág. 257

ENTRE TRADICIÓN E INVENCIÓN. OBRA GRÁFICA EN LA GALICIA MODERNA
Por [María Victoria Carballo-Calero Ramos](#). Pág. 279

CENTENARIO DEL PORFESOR DOCTOR DON JOSÉ MARÍA LACARRA
Por [María del Carmen Lacarra Ducay y Ramón Yzquierdo Perrín](#). Pág. 289

INTRODUCCIÓN A LA SESIÓN: LAS REALES ACADEMIAS DE BELLAS ARTES Y LA ENSEÑANZA
Y LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES.
Por [María de las Mercedes Goicoa Fernández](#). Pág. 297

APUNTES PARA LA HISTORIA:
SÍNTEISIS HISTÓRICA Y RELACIÓN DE PRESIDENTES Y MIEMBROS NUMERARIOS DE LA REAL
ACADEMIA GALLEGA DE BELLAS ARTES DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DESDE 1850
HASTA EL PRESENTE.
Por [Juan Raúl López Naya y José Torres Casal](#). Pág. 303

VIDA ACADÉMICA AÑO 2006.
SEÑORES ACADÉMICOS EN FECHA 31 DE DICIEMBRE DE 2006. Pág. 353

VIDA ACADÉMICA AÑO 2007.
SEÑORES ACADÉMICOS EN FECHA 31 DE DICIEMBRE DE 2007. Pág. 369

NECROLÓGICAS. Pág. 379

- Don Antonio Tenreiro Brochón (6 de febrero de 1923 - 26 de octubre de 2006)
Por Ángel Padín Panizo.
- Don Manuel Rodríguez Maneiro (29 de enero de 1922 - 13 de marzo de 2007)
Por Ángel Padín Panizo.
- Don Fernando Jiménez Herrero (14 de julio de 1924 - 29 de marzo de 2007)
Por Ángel Padín Panizo.
- Don Joaquín Arias y Díaz de Rábago (1 de noviembre de 1916 - 29 de mayo de 2007)
Por Ángel Padín Panizo.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES. Pág. 383