

Álvaro Joaquim Melo Siza Vieira

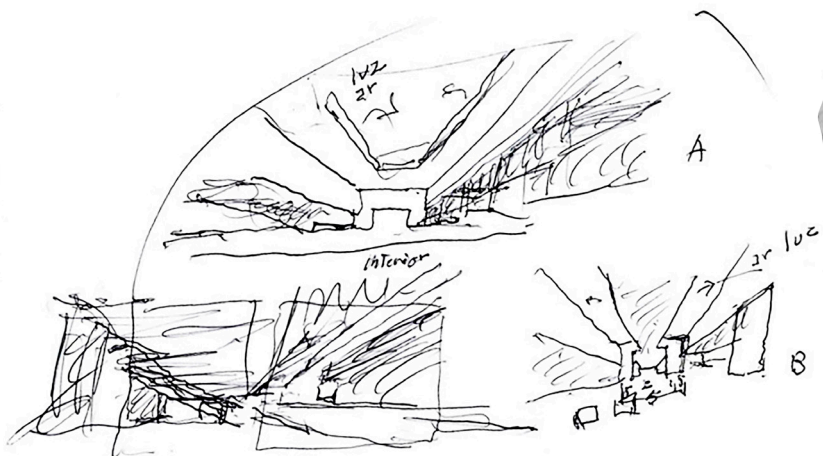
Nasceu em Matosinhos em 1933.

Estudou Arquitectura na Escola Superior de Belas Artes do Porto entre 1949 e 1955, sendo a sua primeira obra construída em 1954.

Foi colaborador do Prof. Fernando Távora entre 1955 e 1958. Ensinou na ESBAP entre 1966 e 1969; reingressou em 1976 como Professor Assistente de “Construção”. Foi Professor Visitante na Escola Politécnica de Lausanne, na Universidade de Pensilvânia, na Escola de Los Andes em Bogotá, na Graduate School of Design of Harvard University como “Kenzo Tange Visiting Professor”; leccionou na Faculdade de Arquitectura do Porto.

Doutor “Honoris Causa”: pela Universidade Politécnica de Valencia - Espanha (1992), pela Escola Politécnica Federal de Lausanne - Suíça (1993), pela Universidade de Palermo - Itália (1995), pela Universidade Menendez Pelayo, Santander - Espanha (1995), pela Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Peru (1995), pela Universidade de Coimbra (1997), pela Universidade Lusíada (1999) pela Universidade Federal de Paraíba, João Pessoa - Brasil (2000); pela Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Nápoles - Itália (2004); pela Universidade de Arquitectura e Urbanismo de Bucareste “Ion Mincu” - Roménia (2005); Universidade degli studi di Pavia - Faculdade de Engenharia - Itália (2007); pela Universidade Federal do Pará, Brasil e Universidad de Palermo, Buenos Aires (2008); pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2010); pela Universidad de Sevilla e pela Universidade de Aveiro (2011); pelo Politécnico de Milão (2012); pela Universidad de Granada (2014); pela Universidade de Évora (2015).

É membro da American Academy of Arts and Sciences; é “Honorary Fellow” da RIBA/Royal Institute of British Architects; membro da BDA/Bund Deutscher Architekten; “Honorary Fellow” e “Honorary FAIA” da AIA/American Institute of Architects; membro da Académie d’Architecture de France; da Royal Swedish Academy of Fine Arts; da IAA/International Academy of Architecture; da National Geographic Portugal; Sócio Honorário e Membro Honorário da Ordem dos Arquitectos Portugueses; membro da American Academy of Arts and Letters; Professor Honorário da Southeast University China e China Academy of Art e Sócio Honorário da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa.



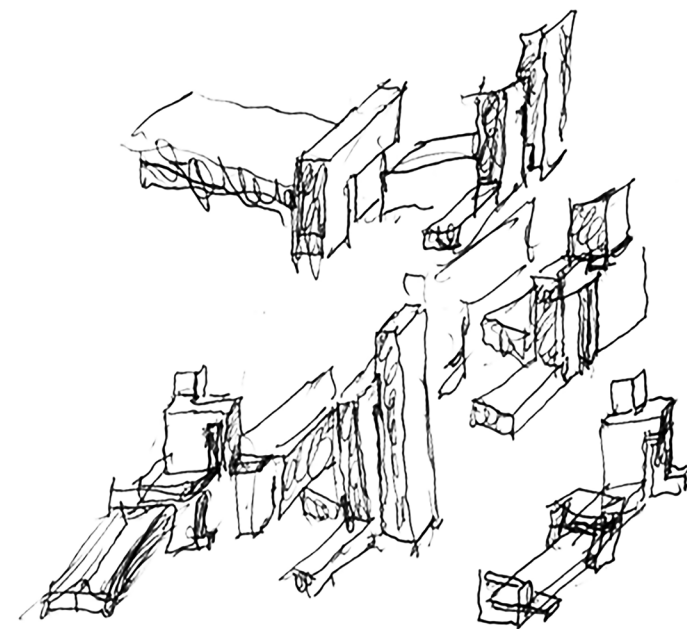
“ É minha convicção que ao arquitecto compete hoje, antes de mais, promover o diálogo e a coordenação entre os saberes indispensáveis ao desenvolvimento de qualquer projecto. Saberes não abarcáveis por uma formação específica. Essa convicção parte da minha particular experiência de trabalho e da atenção ao que me é exterior.”

REAL ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES

ACTO DE INGRESO COMO ACADÉMICO DE HONRA
DO EXCMO. SEÑOR DON

ÁLVARO SIZA VIEIRA

ARQUITECTO



Fundación Barrié

Projectos

Casa de Chá-Restaurante Boa Nova, Leça da Palmeira; as 1200 habitações no Plano da Malagueira - Évora, Escola Superior de Educação de Setúbal, Faculdade de Arquitectura do Porto, Biblioteca da Universidade de Aveiro, Museu de Arte Moderna do Porto, o Centro Paroquial no Marco de Canavezes, o Pavilhão de Portugal para a EXPO'98 e Pavilhão de Portugal em Hannover 2000 (com Souto de Moura), "Habitação e Comércio "Terraços de Bragança" em Lisboa. Coordenou a Reconstrução dos Armazéns do Chiado em Lisboa, incluindo os projectos de alguns edifícios como por exemplo Castro e Melo, Grandella, lojas no Chiado e outros.

Na Holanda dirigiu, desde 1985, o Plano de Recuperação da Zona 5 de Schilderswijk, em Haia que terminou em 89; em 1995 concluiu o projecto para os blocos 6-7-8 de Ceramique Terrein, em Maastricht.

Elaborou, em Espanha, o projecto para o Centro Meteorológico da Villa Olímpica em Barcelona; o do Museu de Arte Contemporânea da Galiza e da Faculdade de Ciências da Informação, em Santiago de Compostela; a Reitoria da Universidade de Alicante; Edifício Zaida - Escritórios, Comércio e Habitação em Granada; Complexo Desportivo Ribero Serralo, Cornellà de Llobregat em Barcelona.

Algumas obras realizadas tais como: Centro Cultural e Auditório para a Fundação Iberê Camargo, Brasil; Centro Municipal sur Rosário, Argentina; uma Pousada no Plano de Recuperação e Transformação da Cidade Velha, Cabo Verde; Museu de Arte Contemporânea, Nápoles; Adega Mayor em Campo Maior; Pavilhão Anyang na Coreia do Sul; Laboratório da Novartis em Basileia; Atelier-Museu Júlio Pomar em Lisboa, também se destacam.

Concursos internacionais

Obteve o primeiro lugar em Schlesisches Tor, Kreuzberg, Berlim (já construído), na recuperação do Campo di Marte, Veneza (1985), na Remodelação e Ampliação do Casino e Restaurante Winkler, Salzburgo (1986); Centro Cultural de La Defensa em Madrid (com José Paulo Santos) (1988/89); Museu J. Paul Getty, Malibu, Califórnia (com Peter Testa) (1993); Estudo para a Sala da Pietà Rondanini, Castello Sforzesco, Milão (1999); Plano Especial Recoletos-Prado, Madrid (com Juan Miguel Hernandez Leon e Carlos Riaño) (2002); Hospital de Toledo, Coruña (Taller de Arquitectura Sánchez-Horneros) (2003).

Participou nos concursos para a Expo'92 de Sevilha (com Eduardo Souto de Moura e Adalberto Dias) (1986); "Un Progetto per Siena" (com José Paulo Santos) (1988); Biblioteca de França em Paris (com Wilfred Wang) (1989/90); Plano Urbanístico Boulevard Brune - Cité de la Jeunesse, Paris (1990); Museu de Helsínquia, Finlândia (com Souto de Moura) (1992-93); Plano Especial Recoletos-Prado, Madrid (com Juan Miguel Hernandez Leon) (2002); Ciudad del Flamenco Xerez de la Frontera, (com Juan Miguel Hernandez Leon) (2003); Atrio de La Alhambra, Granada (com Juan Domingo Santos) (2010).

Prémios

A Secção Portuguesa da Associação Internacional de Críticos de Arte atribuiu-lhe o Prémio de Arquitectura do Ano em 1982.

Em 1987 recebeu um Prémio de Arquitectura da Associação de Arquitectos Portugueses.

Em 1988 recebeu a Medalha de Ouro de Arquitectura do Conselho Superior do Colegio de Arquitectos de Madrid, a Medalha de Ouro da Fundação Alvar Aalto, o Prémio Prince of Wales da Harvard University e o Prémio Europeu de Arquitectura da Comissão das Comuni-

dades Europeias/Fundação Mies van der Rohe.

Em 1992 foi-lhe atribuído o Prémio Pritzker da Fundação Hyatt de Chicago pelo conjunto da sua obra.

Em 1993, recebeu o Prémio Nacional de Arquitectura atribuído pela Associação dos Arquitectos Portugueses.

Em 1994, o Prémio Dr. H.P.Berlagestichting e o Prémio Gubbio/Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici.

Em 1995, a Medalha de Ouro atribuída pela Nara World Architecture Exposition e o Prémio Internacional Architetture di Pietra atribuído pela Fiera di Verona.

Em 1996, recebeu o Prémio Secil de Arquitectura.

Em 1997, foi-lhe atribuído o Premio Manuel de la Dehesa pela Universidade Menendez Pelayo, em Santander.

Em 1998, recebeu o Arnold W. Brunner Memorial Prize pela American Academy of Arts and Letters, de Nova Iorque; o Premio IberFAD de Arquitectura do Foment de les Arts Decoratives, de Barcelona; o Praemium Imperiale pela Japan Art Association, de Tóquio, e a Medalha de Ouro do Circulo de Bellas Artes de Madrid.

Em 1999, recebeu a Grã-Cruz da Ordem do Infante D. Henrique atribuída pela Presidência da República Portuguesa, e o Prémio Leca de Construção'98.

Em 2000, a Fondazione Frate Sole, de Pavia, atribuiu-lhe o Premio Internazionale di Architettura Sacra e também recebeu o Prémio Secil de Arquitectura.

Em 2001, recebe um Prémio pela Wolf Foundation em Israel e o Prémio Nacional de Arquitectura Alexandre Herculano.

Em 2002, recebe o VI Prémio Internacional Compostela da Xunta da Galicia, de Santiago de Compostela; a Medalha das Artes pela Consejera de las Artes, de Madrid; o Leão de Ouro de Veneza (melhor projecto) pela Bienal de Veneza; o Prémio de melhor trajectória profissional em Arquitectura, pela III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Engenharia Civil, de Santiago do Chile; Prémio Personalidade do Ano pela Associação da Imprensa Estrangeira em Portugal, em Lisboa e o Prémio Vitruvio 2002 pelo Museo Nacional de Bellas Artes, de Buenos Aires.

Em 2003, recebe a Medalha de Mérito Turístico pelo Gabinete do Secretário de Estado do Turismo, em Lisboa; "Palladio d'Oro" pela Comune di Vicenza e Distinción de Honor Especial pelo Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, em Guadalajara.

Em 2004, recebe Prémio da Latinidade pela União Latina, Lisboa; Prémio Valmor e Municipal de Arquitectura pela Câmara Municipal de Lisboa.

Em 2005, recebeu as Chaves da Cidade, pela Câmara Municipal do Porto; Grande Prémio de Urbanismo 2005, pelo Ministère de l'Équipement des Transports de l'Aménagement du Territoire du Tourisme et de la Mer de Paris; o Prémio de Arquitectura de Granada pelo Colégio de Arquitectos de Granada; Medalha de Ouro de Mérito Cultural e Filho Adoptivo pelo Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Em 2007, recebe o prémio Secil de Arquitectura

2006 e a Medalha de Honra (Ouro) e Título de Cidadão honorário pela Câmara Municipal de Matosinhos; Medalha de Mérito Cultural e Científico pela Câmara Municipal de Viana de Castelo; Prémio INH/IHRU 2007 pelo Instituto Nacional de Habitação; Ordem de Mérito Cultural pelo Ministério de Estado da Cultura de Belo Horizonte, Brasil.

Em 2008, recebe condecoração dos 30 anos da AAUAV (Associação Académica da Universidade Aveiro).

Em 2009, recebe a Medalha de Ouro Real 2009 pela Royal Institute of British Architects de Londres; Medalha de Ouro pela Academie d'architecture de Paris; Medalha de Mérito Cultural pelo Ministério da Cultura; Premio Estremadura e la Creacion pela Junta de Estremadura, Mérida.

Em 2010, distinção de Comendador da Ordem das Artes e Letras de Paris; Prémio Fundación Cristóbal Gabarrón - Artes 2010.

Em 2011, recebe a Medalha de Ouro da UIA em Tóquio e é Homenageado no Teatro Intervalo em Linda-a-Velha pelos seus 50 anos de arquitectura.

Em 2012, recebe o Prémio Nacional "Memória e Identidade" pela Associação Portuguesa dos Municípios com Centro Histórico em Angra do Heroísmo e Premio Honorífico AR&PA 2012 pela Consejería de Cultura y Turismo de Junta de Castilla y León de Valladolid.

Em 2014, recebe o prémio Mies Crown Hall Americas Prize pelo IIT College of Architecture em Chicago e o Fritz-Höger-Preis 2014 da Alemanha.

Em 2015, recebe o prémio pelo melhor edifício do Ano pelo Archdaily; o prémio Vida e Obra pela Sociedade Portuguesa de Autores; "Prémio Design Outstanding Contribution Award" na ocasião da exposição Macau International Design.

