

## RAMÓN YZQUIERDO PERRIN



Licenciado en Filosofía y Letras, sección de Historia por la Universidad de Santiago de Compostela en 1970. Doctor en Historia del Arte en septiembre de 1976. En ambos casos con la calificación de Sobresaliente y Premio Extraordinario. La Tesis Doctoral fue, también, premiada por la Excelentísima Diputación de Pontevedra.

De 1970 a 1995 formó parte del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago; desde 1979 como Profesor Titular Numerario. En 1995 y también previo a concurso-oposición, se trasladó, como Catedrático de Historia del Arte, a la Universidad de A Coruña, con docencia en los Campus de Ferrol A Coruña. Preside la Comisión de garantías de dicha universidad por elección de su claustro. Su labor docente e investigadora ha sido evaluada positivamente en todos los quinquenios y sexenios que contemplan las normas vigentes. Su investigación se centra en la Historia del Arte, con especial dedicación al Arte Medieval, en particular en el románico y el protogótico, con incursiones en el arte moderno hasta el Neoclasicismo inclusive.

Algunos trabajos de investigación han sido subvencionados y, en parte, publicados por la Fundación Pedro Barrié de la Maza. Igualmente ha contado con ayudas y programas de investigación subvencionados por la Excelentísima Diputación Provincial de Lugo así como por la Xunta de Galicia. Ha dirigido tesis de licenciatura y doctorado.

Los estudios realizados por el Prof. Dr. D. Ramón Otero Túñez sobre el coro pétreo del maestro Mateo, publicados por la Fundación Barrié, permitieron la reconstrucción de la mayor parte de la sillería alta en una nueva sala del Museo de la Catedral de Santiago, tarea que desarrolló entre 1995 y 1999.

En 1989 fue elegido Académico Correspondiente de la Real Academia Gallega de Bellas Artes; en 1993, Académico de Número de la misma Real Academia, Sección de Arquitectura. En el año 2000 fue elegido Académico Correspondiente, Sección de Competentes en las Artes, de la Real Academia de Bellas ARTES DE San Fernando de Madrid.

Desde 1992, pertenece al Consello de Fábrica de la Catedral de Santiago. Desde 1998, pertenece al Plenario del Consello da Cultura Galega, formando parte, también de algunas de sus ponencias. En el 2001 fue nombrado miembro del Consejo de Cultura de la Excelentísima Diputación Provincial de Lugo.

Ha colaborado en diferentes actividades de su especialidad con otras Universidades, Consellería de Cultura, Diputación Provincial de Lugo, Institutos y Seminarios. Ha comisariado exposiciones, organizado y participado en congresos y reuniones científicas internacionales, nacionales y de otra índole y participado en recuperaciones de patrimonio. Sus publicaciones son muy numerosas.