

JORGE FEDERICO OSORIO

Jorge Federico Osorio es uno de los más eminentes pianistas de nuestros tiempos y ha sido internacionalmente aclamado por su maestría y dominio absoluto del instrumento. Además de presentarse regularmente con las principales orquestas de su país, ha tocado con gran número de las mejores orquestas del mundo, como la Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam, la Filarmónica de Israel, la Orquesta Filarmonía, la Orquesta Filarmonica Real, la Orquesta de la RTV Española, la Orquesta Nacional de Francia, la Filarmónica de Varsovia, la Sinfónica del Estado de Moscú, las Orquestas Sinfónicas de Chicago, Detroit, Seattle, Milwaukee y Dallas, bajo la batuta de directores tan distinguidos como Bernard Haitink, Klaus Tennstedt, Lorin Maazel, Herrera de la Fuente, Jorge Mester, Eduardo Mata, Carlos Miguel Prieto, Enrique Bátiz, Enrique Diemecke, Jesús López-Cobos, Christopher Wilkins, Victor Pablo, Zuohuang Chen y Michel Plasson , entre otros. Sus giras de conciertos lo han llevado por Europa, Asia y el continente americano, y se ha presentado en los festivales de Ravinia, Grant Park, Hollywood Bowl, Newport y el Festival Internacional de Piano en Gulangyu, China. Ha grabado para la NHK de Japón, la Radio Belga y la BBC. De la temporada en curso, destacan su presentación con la Sinfónica de Chicago bajo la dirección de James Conlon, su participación en la gira por sud-America con la Real Filharmonia de Galicia dirigida por Antoni Ros Marbà, un recital en el Lincoln Center de Nueva York y una gira por Europa con la Orquesta Sinfonica Nacional de Mexico dirigida por Carlos Miguel Prieto.



La discografía de Osorio abarca una amplia variedad de repertorio grabado para EMI, CBS, Artek, Cedille, IMP y ASV, recibiendo elogiosas críticas en *Gramophone*, *BBC Music Magazine* y *American Record Review*. En ella se incluyen los Cinco Conciertos para Piano y Orquesta de Beethoven, conciertos de Mozart, Schumann, Ravel, Rodrigo, Ponce, Chaikovsky, y obras con orquesta de Rachmaninov, de Falla y Villa-Lobos. Tiene también recitales grabados con obras de Ponce, Beethoven, Fauré y Brahms. Entre sus grabaciones más recientes se encuentran los Preludios de Debussy, varias obras de Liszt, el Concierto para Piano de Carlos Chávez con la Orquesta Sinfónica Nacional de México dirigida por Enrique Diemecke, las Sonatas para Violín y Piano de Brahms con Elmar Oliveira, el Concierto No. 2 de Brahms con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias bajo la dirección de Maximiano Valdés y *Piano español* con obras de Albéniz, Granados, Soler y Falla.

Osorio ha recibido varios premios internacionales, incluyendo el Concurso Internacional de Piano de Rhode Island y el Premio Gina Bachauer de la Sinfónica de Dallas. La música de cámara ha formado parte integral de su vida artística. Además de haber sido el director artístico del Festival Brahms en México, ha colaborado con el Cuarteto de Moscú, el Cuarteto Tel Aviv, el Cuarteto Ruso-Americano, con los violinistas Henryk Szeryng, Mayumi Fujikawa, y Ani Kavafian, y con el chelista Richard Markson. Nacido en la Ciudad de México, Jorge Federico Osorio estudió en los conservatorios de México, París y Moscú, siendo sus maestros Luz María Puente, Bernard Flavigny, Jacob Milstein y más tarde, en Nueva York, Nadia Reisenberg. También participó en los cursos impartidos por Wilhelm Kempff en Positano, Italia .

Osorio fue nombrado miembro correspondiente de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario en 2003.