

MARIA DE LAS MERCEDES GOICOA FERNANDEZ

Profesora Superior de Piano, por el Real Conservatorio de Música de Madrid. Inicia sus estudios en A Coruña bajo la dirección de Honoria Goicoa, Alberto Garaizabal y Pilar Castillo. Becada por la Excm. Diputación Provincial da Coruña, continua su preparación pianística en el Real Conservatorio de Música de Madrid, bajo la dirección artística del gran concertista José Cubiles, teniendo como maestros a García de la Parra, Moreno Bascuñana, Juan Tellería, Juan Ruiz-Casaux y Enrique Aroca. Su formación pianística se completa en París con los maestros Lazare Levy y George Enesco.

Como profesional desarrolla una gran trayectoria artística, tanto como solista, como con orquesta, actuando en diversas ciudades de España y Francia. Colabora en las cátedras de piano de Enrique Aroca y Carmen Diez Martín del Real Conservatorio de Madrid. En 1963 inicia su labor docente como Profesora Superior de Piano en el Conservatorio de A Coruña y en el mismo imparte clases de Música de Cámara.

Premios concedidos por el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid:

- Primer Premio de Música de Cámara.
- Premio de Interpretación de Música Francesa (curso impartido por el maestro Lazare Levy).
- Primer Premio de Piano.
- Premio Extraordinario de Piano (María del Carmen)
- Premio Extraordinario de Virtuosismo.



Es autora de diversas publicaciones, en especial las relativas al análisis musical. Colabora con artículos y entrevistas en las Revistas "Ritmo" y "Montsalvatge", en el diario "La Voz de Galicia", y realiza crítica musical en las obras publicadas por la "Editorial Labor". Actúa como presentadora de diversas publicaciones musicales. En 1987 es Comisaria de la Exposición "Rubinstein y España"

Es miembro colaborador del Instituto "José Cornide" de Estudios Coruñeses".

En 1986 es nombrada académica numeraria de la Sección de Música de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, en la que ingresa con un discurso intitulado "*De lo estético expresivo a la interpretación musical*". Posteriormente forma parte de la Junta de Gobierno como Bibliotecaria-Conservadora. El 26 de abril del 2003, es nombrada Presidenta de esta institución. Cabe destacar en su labor académica, la creación y organización del "Archivo Musical de Galicia".