



Organiza:

Real Academia Galega de Belas Artes

Praza do Pintor Álvarez de Sotomayor, 1
15001 A Coruña
Teléfono y fax 981 211 602
info@academiagalegabelasartes.gal
Www.academiagalegabelasartes.gal

ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR CAPACIDADE

Patrocinan:



Real Academia Galega de Belas Artes

ESTREAS NA ACADEMIA

Ciclo de concertos de obras de Fernando Vázquez Arias

I CONCERTO

Raíces e Ventos

Galicia na Intimidade

Ricardo Blanco, *piano*

Esteban García Vidal, *fagote*

Martes, 14 de xaneiro de 2025

Ás 20:00 horas

Salón de Actos da Academia

concerto

ESTREAS NA ACADEMIA

Ciclo de concertos de obras de Fernando Vázquez Arias

O propósito destes concertos é dar a coñecer as obras escritas polo compositor Fernando Vázquez Arias nos últimos anos, interpretadas por músicos galegos, unha constante na traxectoria artística do autor.

O concerto do día 14 de xaneiro incluírá a presentación das seguintes obras: Sonata Brigantia, dedicada á cidade da Coruña, a segunda patria do autor; Tema con variacións para Ismael, ambas escritas para piano; Concerto Galaico e Almas Xemelgas, para fagote e piano.

O concerto do día 11 de marzo terá como protagonista a música escrita para quinteto de cordas e piano. Para esta ocasión inclúense: Suite Coruñesa, que consta de cinco movementos —Os Cantóns, Obelisco, Paseo polos Xardíns, A Mariña e O Parrote—; Balada das Estrelas, para violín, violoncello e piano; e Cantos e Rituais, para quinteto de cordas e piano.

O concerto do día 8 de abril será o máis variado deste ciclo, cun repertorio que explora a riqueza da música de cámara en distintas formacións instrumentais. O programa inclúe O Zoar do Vento, obra para quinteto de ventos; a Sonata Española, para trompeta e piano; e Camiño dos Faros, que consta de cinco pezas galegas escritas para soprano, violoncello e piano.

O día 3 de xuño pechará este ciclo de concertos. Inclúe o Concerto para violoncello e piano, dedicado á súa muller, Pepi Martínez Carmona, como agradecemento polo seu constante apoio e alento ao longo da súa vida artística e persoal; Costa da Caparica, tamén para violoncello e piano; Tres Caprichos Nostálxicos, para frauta soa; e a Fantasía, para clarinete e piano.

I CONCERTO

RAICES E VENTOS GALICIA NA INTIMIDADE

1ª PARTE

SONATA BRIGANTINA

- I. Torre de Breogán (Allegro)
- II. O Castro (Andante)
- III. Danza de Xerión (Scherzando)
- IV. Orzán (Allegro Brillante)

TEMA CON VARIACIÓNS PARA ISMAEL

- I. Variación
- II. Variación
- III. Variación
- IV. Variación
- V. Variación
- VI. Variación

2ª PARTE

CONCERTO GALAICO PARA FAGOTE E PIANO

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegro

ALMAS XEMELGAS